



β ver.2.0.2

## AIによるプレゼン・Pitch分析 フィードバックレポート

解析対象： 小林弘 政見放送

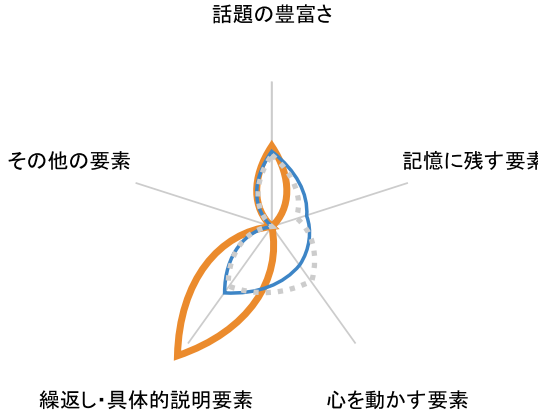
解析日： 2024/07/03

### 国内ビジコン優勝者との構成類似度



### プレゼン内容の構成バランス

- あなたのスコア
- 国内ビジコン優勝者
- データベース上のプレゼン平均



### 聴衆に印象を残せた話題ランキング

- 1 私のプロフィールを、おー、お伝えさせていただければ
- 2 私に清き一票を
- 3 芸人の、お、エピソード、ここで少しお話しさせて
- 4 そうなんです、あれ、僕のです
- 5 30歳で、え、無名のまま終わりましたんでやめました
- 6 順風満帆とはいきませんでした
- 7
- 8
- 9
- 10

### 【あなたのプレゼンの情報量】



少しゆったり

あなた側の話量は6分が適切と判定されました

一般的なプレゼンと比較して、時間の割に情報量が少なめです



録音分数

6.1分



文字換算分数

6.0分

一般的に聞きやすいと言われる  
300文字/分換算

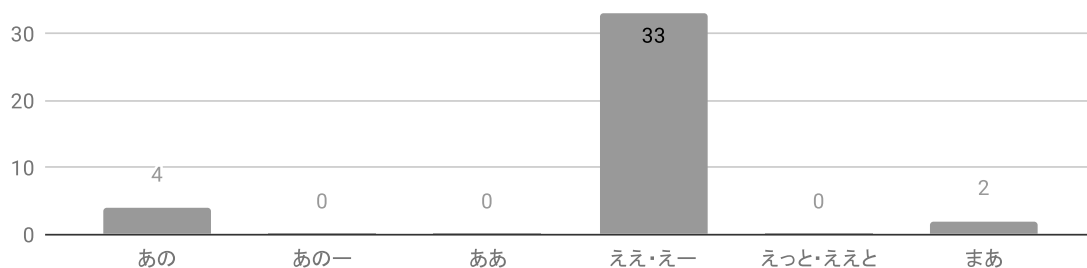
COG-PRESENは、AI技術で営業プレゼンを解析し、その特徴とより改善できる点を検出するものです。過去に分析した30,000人のコミュニケーションデータと、国内のビジネスコンテストのファイナリスト・優勝者のプレゼンを分析し、その傾向と比較できるようにしました。各項目で検出されている内容について、自分の過去レポートや他の方のレポートを横に置いて、今回のプレゼンとの違いを理解し、より効果的な営業プレゼンについて考える機会にしてください。

「一般的な人が聞こえた」レベルに文字起こしされていますので、雑音の多い環境や、はっきりとした発音でない場合は\*\*\*で示されています。その場合でもこのAI分析は、固有名詞ではなく内容の構成を分析しているため、分析結果に大きな影響はありません。

## プレゼン中のトークのクセを確かめよう

### 【CHECK1】 自信が無さそうに聞こえる表現をしていないか？

ここでは、プレゼンのクセとして、あなたがしゃべった「フィラー」を検出しています。  
一般的に「フィラー」の多いプレゼンは、自信がなさそうに聞こえます。  
1回のプレゼンで20回以上出ている語句は、あなたの「クセ」である可能性が高いため、意識して抑えましょう。



### 【CHECK2】 指示語がどのくらい使われているか？

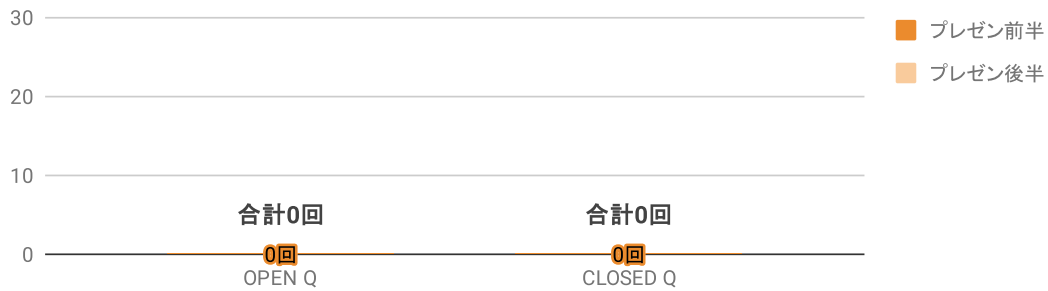
ここでは、あなたがしゃべった「指示語・こそあど言葉」を検出しています。  
短時間で伝えるピッチや、オンラインでのプレゼンなどにおいて指示語を多用すると、  
聴衆の理解と合致していない可能性が高まります。  
1回のプレゼンで20回以上出ている語句は、あなたの「クセ」である可能性が高いため、意識して抑えましょう。



## 当事者意識を引き出す「問いかけ」を確認しよう

### 【CHECK3】聞き手に問いかけ・呼びかける表現があるか？

ここでは、自分からの「問いかけ」について  
5W1Hを尋ねるようなOPEN質問と、単純にYes/Noを問うCLOSED質問に分けて回数を検出しています。  
また、一つの問いが長文でなされているか、短文でなされているかも特徴が出ます。  
「話順」で示されている数字は、CHECK6の話順と同じものです。前後の流れを確認してみましょう。



問いかけ文の長さ（平均）

-

話順 質問種

問いかけ・呼びかけ

検出なし

## プレゼンの情報構成と、説明の過不足を確かめよう

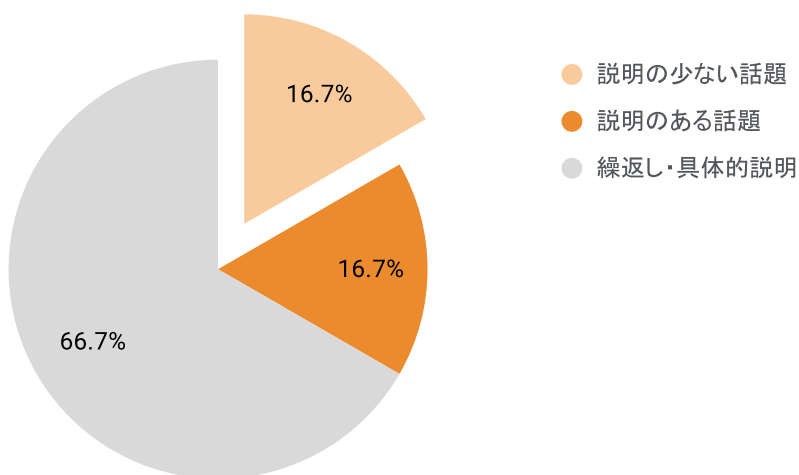
### 【CHECK4】プレゼンの説明構成を確認

ここでは、プレゼン内で出された話題について、論理的な情報を補足・掘下げて話し合われた割合がどのくらいあるかを示しています。

主にどのような話題が話され、しっかり説明できていない話題は何か確かめましょう。  
(説明の少ない話題に 挨拶などが列挙されている場合は気にする必要がありません)  
自分の過去のプレゼンや、他の人のプレゼンと比較すると、あなたのクセ・傾向がわかります。  
どの話題にどう説明したかは、次ページのCHECK5で確認できます。

しっかり説明がある  
話題数 **1トピック**

もう少し、理由や根拠の掘下げが必要そうです



#### 話題の数 2件

話題	説明の少ない話題 1件	話題	説明のある話題 1件
6	私に清き一票を	1	私のプロフィールを、おー、お伝えさせていただければ

## 【CHECK5】各話題の説明量・内容

ここでは、プレゼン内で出された話題について、論理的な情報を補足・掘下げて話し合われた箇所を抽出しています。ただし、掘下げの掘下げ・掘下げの理由付けなど、ストレートではない話題は、聴衆にも伝わりにくくなる複雑な話題構成のため省略されています。ここでは、話題に対して 直接補完した話題が何なのかの列挙がされています。何の話題をしっかりと説明できていたかを振り返りましょう。話順で示されている数字は、CHECK6の話順と同じものです。前後の流れを確認してみましょう。

何らかの掘下げをした話題数

1話題

話順	話題種	トピックサマリー	プレゼン内容 (参考として各話題の冒頭のみ掲載)
1	説明のある話題	私のプロフィールを、おー、お伝えさせていただきます ↓	話者A：東京都知事候補者、無所属、小林弘、49歳。東京学館新潟校卒、靴店店長を経て、97年上京。アルバイトをしながら俳優として活動、17年、会社設立。では、小林弘さんの政見放送です。話者A：...
2	具体的説明	芸人の、お、エピソード、ここで少しお話しさせて	えー、私、小林弘は、あー、ボクシングの元世界チャンピオンのコバヤシヒロシさんと同名です。田中角栄さんと同じ新潟県出身です。石原慎太郎さんと同じ9月30日生まれです。えー、高校卒業後、おー、靴屋さんに勤めまして、え、約4年間働きました。22歳で、えー、上京いたしました。30歳までに売れなければ、やめ、やめようということで、えー、俳優、タレント、芸人とやらさせてもらいました。えー、趣味は...
3	具体的説明	そうなんです、あれ、僕のです	えー、初舞台で共演した、あー、元芸人の男の子とコンビを組みまして。えー、その芸人の男の子が友達だった、あー、当時、まだ売れていないザブングルのお二人と一緒に、えー、西新宿にあった人力舎の、おー、方へ、えー、ネタ見せオーディションに行きました。えー、僕がネタを書いて、ボケです。で、僕の相方は、ツッコミです。えー、初めての経験の僕は、えー、ガチガチに緊張してですね、えー、全くうまくできませんで...
4	具体的説明	30歳で、え、無名のまま終わりましたんでやめました	えー、そんなわけで、えー、ま、30歳まで、えー、俳優やりました。あの、サンマのからくりテレビ、えー、タケシの家庭の医学などなど、おー、出演させていただきました。売れなければやめるというもとでやりましたので、30歳で、え、無名のまま終わりましたんでやめました。...
5	具体的説明	順風満帆とはいきませんでした	当時、えー、働いていた、あの、その建設会社ですね、はい。アスモコーポレーションというところで荷揚げというさぎよ。話者A：やっていたんですけども、えー、その社長に、えー、誘っていたら、えー、そこで社員になることにしました。40歳までそこで働きました。で、えー、その後ですね、辞めてトウケンコーポレーションに行つて、半年で辞めて、えー、なんだ、あー、派遣会社で2年ちょっとですかね、働きます...
6	説明の少ない話題	私に清き一票を	1つ目、高齢者、一人親家庭、低所得者への生活支援。2つ目、社会保険料、住民税の引き下げ。3つ目、保育士、介護士、看護師の賃上げ。4つ目、東京を縮小に、ごみ箱、スモーカーエリア、公衆トイレの増設...
	説明無し		←説明が足りないかもしれません

# プレゼン全体を振り返ろう

## 【CHECK6】プレゼン全体の流れ・説明内容

話された順に話題のトピックが表示されています。

- ・ 話順は、各CHECKで表現されている数値です。
- ・ トピックサマリーは、実際に話された内容のうち 重要と思われる用語です。
- ・ チェックポイントでは一般的なプレゼンと乖離の大きい箇所にアラートが出ています。

「一般的な人が聞こえた」レベルに文字起こしされていますので、雑音の多い環境や、はっきりとした発音でない場合は\*\*\*で示されています。その場合でもこのAI分析は、固有名詞ではなく内容の構成を分析しているため、分析結果に大きな影響はありません。

話順	トピックサマリー	実際に話された内容	分類タイプ	チェックポイント
1	私のプロフィールを、おー、お伝えさせていただければ	東京都知事候補者、無所属、小林弘、49歳。東京学館新潟校卒、靴店店長を経て、97年上京。アルバイトをしながら俳優として活動、17年、会社設立。では、小林弘さんの政見放送です。 皆さん、こんにちは。えー、杉並選挙区から無所属にて出馬いたしました。えー、小林弘と申します。よろしくイタスマス*。簡単ではございますが、私のプロフィールを、おー、お伝えさせていただければと思います。	起点となる話題	
2	芸人の、お、エピソード、ここで少しお話しさせて	えー、私、小林弘は、あー、ボクシングの元世界チャンピオンのコバヤシヒロシさんと同名です。田中角栄さんと同じ新潟県出身です。石原慎太郎さんと同じ9月30日生まれです。えー、高校卒業後、おー、靴屋さんに勤めまして、え、約4年間働きました。22歳で、えー、上京いたしました。30歳までに売れなければ、やめ、やめようということで、えー、俳優、タレント、芸人とやらさせてもらいました。えー、趣味はダーツと居酒屋、ラーメン屋さん巡り。えー、芸人の、お、エピソード、ここで少しお話しさせていただければと思います。 えー、初舞台で共演した、あー、元芸人の男の子とコンビを組みまして。えー、その芸人の男の子が友達だった、あー、当時、まだ売れていないザブングルのお二人と一緒に、えー、西新宿にあった人力舎の、おー、方へ、えー、ネタ見せオーディションに行きました。えー、僕がネタを書いて、ボケです。で、僕の相方は、ツッコミです。えー、初めての経験の僕は、えー、ガチガチに緊張してですね、えー、全くうまくできませんでした、はい。ネタ見せ終了後、案の定ですけれども、おー、僕は一声も声をかけてもらえず。僕の相方はですね、まあ、慣れてましたから、あの、むちゃくちゃ褒められてましたね。あの、ツッコミうまいね、君っていう形でね、はい。で、えー、しょぼくくて、えー、まあ、その、西新宿、う、から、えー、新宿に歩く道中、うー、僕は、その僕の相方に向かって、え、こう言いました。えー、僕から誘っというんですけども、芸人向いてないみたいだから俺は役者一本でやりますと。今日限りでコンビ解消してくださいという話をしたら、僕たちの前を歩いていたザブングルの二人がこうぐるっと僕の方に戻ってきて、僕にこう言ったんですね。そんなことないよと、面白いよと慰めてくれたんです。本当だったら嬉しいことですよ。でも、僕、悔しくてしょうがなかったんですよ。正直、泣きそうですよ。一言だけ言いました、悔しいです。そうなんです、あれ、僕です。カトウ君、ギャラ頂戴。	[1]「私のプロフィールを、おー、お伝えさせていただければ」についての具体的説明	
3	そうなんです、あれ、僕です	えー、初舞台で共演した、あー、元芸人の男の子とコンビを組みまして。えー、その芸人の男の子が友達だった、あー、当時、まだ売れていないザブングルのお二人と一緒に、えー、西新宿にあった人力舎の、おー、方へ、えー、ネタ見せオーディションに行きました。えー、僕がネタを書いて、ボケです。で、僕の相方は、ツッコミです。えー、初めての経験の僕は、えー、ガチガチに緊張してですね、えー、全くうまくできませんでした、はい。ネタ見せ終了後、案の定ですけれども、おー、僕は一声も声をかけてもらえず。僕の相方はですね、まあ、慣れてましたから、あの、むちゃくちゃ褒められてましたね。あの、ツッコミうまいね、君っていう形でね、はい。で、えー、しょぼくくて、えー、まあ、その、西新宿、う、から、えー、新宿に歩く道中、うー、僕は、その僕の相方に向かって、え、こう言いました。えー、僕から誘っというんですけども、芸人向いてないみたいだから俺は役者一本でやりますと。今日限りでコンビ解消してくださいという話をしたら、僕たちの前を歩いていたザブングルの二人がこうぐるっと僕の方に戻ってきて、僕にこう言ったんですね。そんなことないよと、面白いよと慰めてくれたんです。本当だったら嬉しいことですよ。でも、僕、悔しくてしょうがなかったんですよ。正直、泣きそうですよ。一言だけ言いました、悔しいです。そうなんです、あれ、僕です。カトウ君、ギャラ頂戴。	[1]「私のプロフィールを、おー、お伝えさせていただければ」についての具体的説明	ここが過剰な説明かもしれません。同じことの繰り返し説明ではなく、根拠を伝えましょう。
4	30歳で、え、無名のまま終わりましたんでやめました	えー、そんなわけで、えー、ま、30歳まで、えー、俳優やってきました。あの、サンマのからくりテレビ、えー、タケシの家庭の医学などなど、おー、出演させていただきました。売れなければやめるといふもとのでやりましたので、30歳で、え、無名のまま終わりましたんでやめました。	[1]「私のプロフィールを、おー、お伝えさせていただければ」についての具体的説明	ここが過剰な説明かもしれません。同じことの繰り返し説明ではなく、根拠を伝えましょう。

5 順風満帆とはいきませんでした

当時、えー、働いていた、あの、その建設会社ですね、はい。アスモコーポレーションというところで荷揚げというさぎよ。  
やっていたんですけども、えー、そこの社長に、えー、誘っていただいて、えー、そこで社員になることにしました。40歳までそこで働きました。で、えー、その後ですね、辞めてトウケンコーポレーションに行って、半年で辞めて、えー、なんだ、あー、派遣会社で2年ちょっとですかね、働きました。43歳の時に、えー、2017年12月18日、えー、株式会社プラスという会社を設立いたしました。2020年に株式会社ネクストというグループ会社を設立いたしました。えー、順風満帆とはいきませんでした。2018年の6月30日に現場で一緒に働いて、僕が現場出てたんですけども、一緒に働いていた、あー、仲間が熱中症にかかって翌7月1日に亡くなりました。2020年の1月コロナがやってきました。なんでこんなことになるんだと鬱になりました。2023年の10月14日にバコンと治りました。公約いきます。

[1]「私のプロフィールを、あー、お伝えさせていただければ」についての具体的説明



ここが過剰な説明かもしれません。同じことの繰り返し説明ではなく、根拠を伝えましょう。

6 私に清き一票を

1つ目、高齢者、一人親家庭、低所得者への生活支援。2つ目、社会保険料、住民税の引き下げ。3つ目、保育士、介護士、看護師の賃上げ。4つ目、東京を綺麗に、ごみ箱、スモークングエリア、公衆トイレの増設。最後、5つ目、満員電車ゼロ、道路渋滞の緩和。以上になります。私に清き一票を。是非ともよろしくお願いたします。東京都知事候補者、無所属、コバヤシヒロシさんの放送でした。

起点となる話題

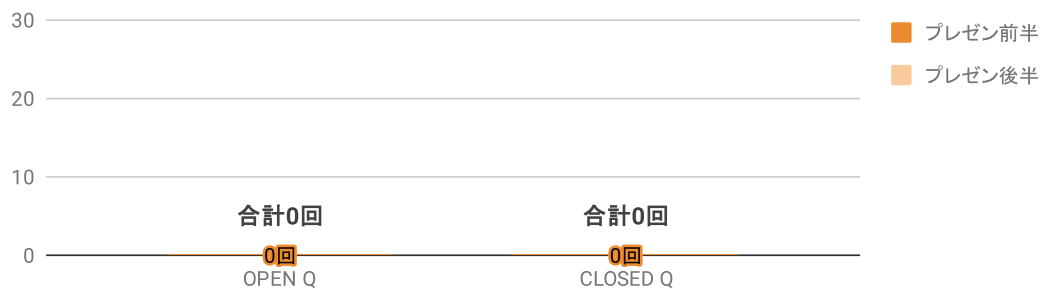


この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

## 付録：質疑応答（検出された場合のみ）

### 【CHECK7】 質問に対して、適切に答えられているか？

ここでは、徴収や審査員からの「質問」について、適切に回答できているかを検出しています。  
5W1Hを尋ねるようなOPEN質問と、単純にYes/Noを問うCLOSED質問に分けて回数を検出し、  
それぞれの回答が長文でなされているか、短文でなされているかも特徴が出ます。  
「話順」で示されている数字は、CHECK6の話順と同じものです。前後の流れを確認してみましょう。



自分の回答文の長さ（平均）

-

話順 質問種

質問

回答

検出なし