



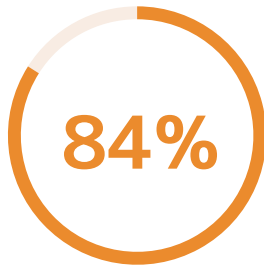
β ver.2.0.0

AIによるプレゼン・Pitch分析 フィードバックレポート

解析対象： NHK党1

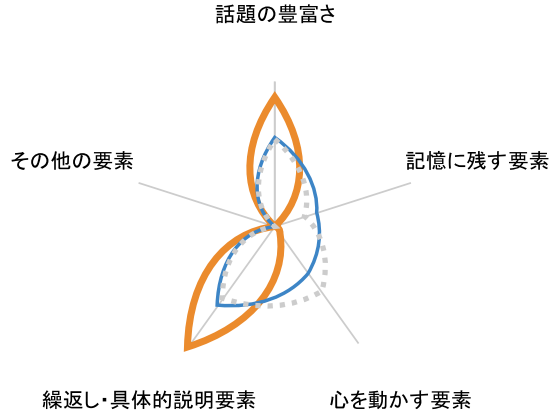
解析日： 2022/07/08

国内ビジコン優勝者との構成類似度



プレゼン内容の構成バランス

- あなたのスコア
- 国内ビジコン優勝者
- データベース上のプレゼン平均



聴衆に印象を残せた話題ランキング

- 嘘の正義より、真実の悪だ
- 悪党でしか裁けないやり方でちゃんと悪党裁きましょう
- 今度の選挙、2パーセント、*票をクダサイ
- 変えたいなと思うような、政治家になろう
- 根底にあるのは皆様の自由をお守りする
- なんでこんなお金あんねんってぐらい中国には*お金ある
- 海外に行くために、日本政府がちゃんとお金を使って、支援
- 政策に携わることってというのは、こう、リアルタイムでできる
- NHKにお金を払わない人をこれからもお守りしていきます
- それぐらいのことをしなければ、テレビには勝てない

【あなたのプレゼンの情報量】



適切な情報量

あなた側の話量は97分が適切と判定されました

聴衆にとって理解しやすい話量で話されています



録音分数

96.0分



文字換算分数

97.4分

一般的に聞きやすいと言われる
300文字/分換算

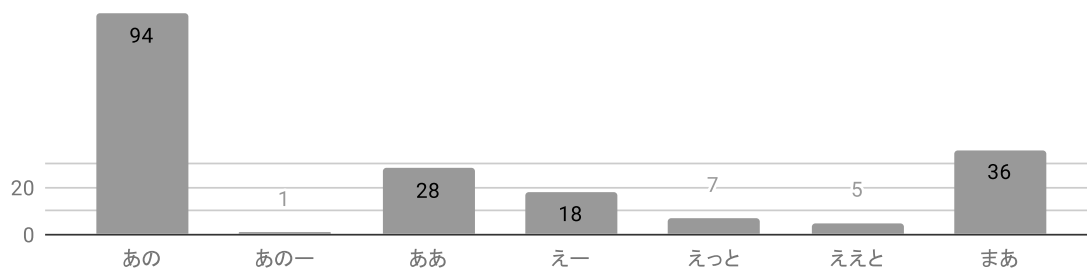
COG-PRESENは、AI技術で営業プレゼンを解析し、その特徴とより改善できる点を検出するものです。過去に分析した30,000人のコミュニケーションデータと、国内のビジネスコンテストのファイナリスト・優勝者のプレゼンを分析し、その傾向と比較できるようにしました。各項目で検出されている内容について、自分の過去レポートや他の方のレポートを横に置いて、今回のプレゼンとの違いを理解し、より効果的な営業プレゼンについて考える機会にしてください。

「一般的な人が聞こえた」レベルに文字起こしされていますので、雑音の多い環境や、はっきりとした発音でない場合は***で示されています。その場合でもこのAI分析は、固有名詞ではなく内容の構成を分析しているため、分析結果に大きな影響はありません。

プレゼン中のトークのクセを確かめよう

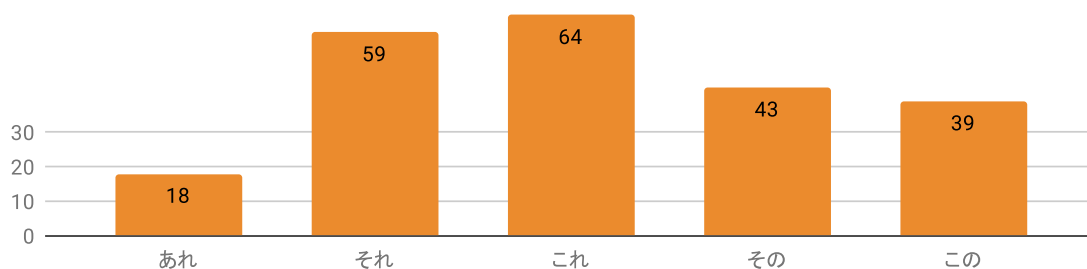
【CHECK1】 自信が無さそうに聞こえる表現をしていないか？

ここでは、プレゼンのクセとして、あなたがしゃべった「フィラー」を検出しています。
一般的に「フィラー」の多いプレゼンは、自信がなさそうに聞こえます。
1回のプレゼンで20回以上出ている語句は、あなたの「クセ」である可能性が高いため、意識して抑えましょう。



【CHECK2】 指示語がどのくらい使われているか？

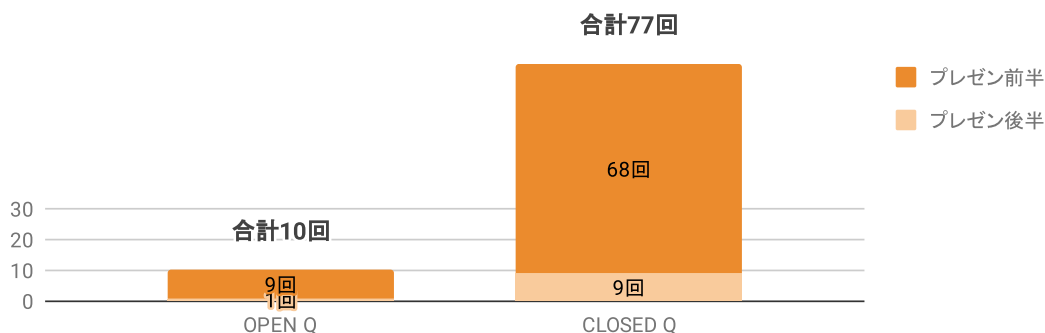
ここでは、あなたがしゃべった「指示語・こそあど言葉」を検出しています。
短時間で伝えるピッチャや、オンラインでのプレゼンなどにおいて指示語を多用すると、
聴衆の理解と合致していない可能性が高まります。
1回のプレゼンで20回以上出ている語句は、あなたの「クセ」である可能性が高いため、意識して抑えましょう。



当事者意識を引き出す「問いかけ」を確認しよう

【CHECK3】聞き手に問いかけ・呼びかける表現があるか？

ここでは、自分からの「問いかけ」について
5W1Hを尋ねるようなOPEN質問と、単純にYes/Noを問うCLOSED質問に分けて回数を検出しています。
また、一つの問いが長文でなされているか、短い分でなされているかも特徴が出ます。
「話順」で示されている数字は、CHECK12の話順と同じものです。前後の流れを確認してみましょう。



問いかけ文の長さ（平均）

26.3語

話順 質問種

問いかけ・呼びかけ

- 8 CLOSED そんな風で良いですか？
- 8 CLOSED ね、どうなん、電話繋がってますか、今？
- 8 CLOSED 今、音聞こえます、ガーシ*？
- 8 CLOSED タチバナ*さん、大丈夫ですか？
- 8 CLOSED 大丈夫ですか？
- 8 CLOSED ガーシ*聞こえますか？
- 8 CLOSED 皆さん、聞こえます？
- 8 CLOSED *、聞こえてます、*？
- 8 CLOSED テレビ電話に掛け直しますか？
- 10 CLOSED あとガーシーのポスターとかシールはどこにあるの？
- 10 CLOSED まだ配ってくれてない？
- 10 OPEN どこで配ってる？
- 10 CLOSED これ聞こえます？
- 10 CLOSED ガーシー見える？
- 13 CLOSED 質問いいですか？
- 13 CLOSED *コノマイクデイイデスカ*、*聞こえます***？
- 13 CLOSED そっちまで、いけばいいですか？
- 13 CLOSED あ、ここでいいですか？
- 13 CLOSED *国防のことなんですけれど、こく、国防のこととかは、ガーシーさん、大丈夫ですか、国防、いいですか？
- 13 CLOSED ええと、今、さいれんと、サイレントインベーションっていって、あ、聞こえますか？
- 14 CLOSED ええと、中国共産党が、まあ、*お金を使って、まあ、日本に結構、あの、政界までに、こう、はいつて、だいが、不動産もカイシメ*、***ているんですけど、その流れって、あの、根絶していく方向に、あの、働きかけてくれることは、約束できますか？
- 14 OPEN ガーシードウデス*？
- 16 CLOSED すいません、ありがとう、他ありますか？

- 16 CLOSED いいですか？
- 16 CLOSED ドバイに住んでる日本人は、お花畑ですか、それとも、日本の***してる日本人がたくさんいらっしゃいますか？
- 16 OPEN ドバイに住んでる人で、日本人は、日本の危機に気づいていらっしゃいますか、それともお花畑ですか？
- 16 CLOSED ドバイの人が今の日本をどう思ってるかってことですか？
- 16 CLOSED *ドバイに住んでる日本人が、今の日本をどう思ってるかってことですか？
- 17 OPEN まあちなみにドバイって、税金、いくらなの？
- 17 CLOSED ああ、例えば、ガーシーが当選してドバイでお金もらったら、非課税？
- 18 CLOSED というので、他に質問ありますか？
- 21 CLOSED いいですか？
- 22 CLOSED 他ありますか、質問？
- 22 CLOSED 今日ちなみにガーシー、これ、オールドルーキー始まるけど、な、なんか、なんか仕掛けはないの？
- 22 CLOSED 進展は？
- 23 CLOSED うん、いえ、他、ご質問ありますか？
- 23 CLOSED あ、あ、あ、いいすかね？
- 23 CLOSED *、それで、そのままドバイに住み続けるんですよね？
- 23 CLOSED じゃあ仮に、あの、逮捕をしないっていうことが、しょう、証明されなければ、ずっとドバイに居続けるってことですね？
- 24 CLOSED じゃあその時に、あの、当選して、マズハ*国会議員になって、で、あの、日本のその、なん、日本のその、いろんな政策に、あの、ドバイから実際に、このなんか、*政策に携わることっていうのは、こう、リアルタイムでできるんですか？
- 25 CLOSED ホカアリマスカ*？
- 26 CLOSED それはまあ、アイドルの宿命だからしょうがないと思われてるのか、それとも事務所のアイドルに対する扱いが、やっぱりひどいなあと感じられてますか？
- 27 CLOSED 質問していいですか？
- 27 CLOSED ああ、1つだけ質問なんですけど、ガーシーはNHKに料金払ったことあるんですか？
- 27 CLOSED ああ、他の芸能人で、受信料払ってるとか払ってないって、聞いたことありますか？
- 28 CLOSED え、今NHKさん取材に来てくれてる*？
- 28 CLOSED ガーシー、NHKさんに出てあげてくれます？
- 28 CLOSED これ、みんな、こんな感じでいい？
- 29 CLOSED *他、***？
- 32 CLOSED ああ、あの、芸能人の薬物についてちょっと話したと思うんですけども、あの逮捕の事務所に出るもみ消しというのは、ザラにあることなんじゃないですか？
- 33 CLOSED ああ、スギモトテッタさんの息子の話、ガーシーのそこには全く入ってなかった？
- 33 CLOSED *、でも、あの、タノシイ*でしょ？
- 33 CLOSED でも、しんどくはないでしょ？
- 34 CLOSED ホカゴシツモンアリ*ますか？
- 34 CLOSED ***シツモンナイカ*？
- 34 CLOSED *に質問ない？
- 34 CLOSED ああ、もし万が一何か*さんに合った場合、と、当選*あの、取り消しになって、もしクボタマナブ*議員が、あの、繰上りで議席を獲得した場合、クボタマナブ*議員に何かやって*、代わりにやって欲しいこととか、今の内から何かありますか？
- 36 CLOSED ああ、正直今1議席行けそうっていうので、ちょっとガーシーさん本人はびっくりしてる場所はありますか？
- 37 OPEN ああ、あと聞きたいのが、ゴゴウソウ*がああ、ガーシーさんのコウジョウ*をばう、妨害するために何かやってんじゃないかって言う話があんですけど、あれはどう思います？
- 38 CLOSED えと、質問いいでしょうか？
- 39 CLOSED えー、*、シンヤッチョ*と、ああ、友達になれますか？
- 39 CLOSED そうして、対談とか出来るでしょうか？

- 39 OPEN え、何です？
- 39 OPEN 何ですか？
- 39 CLOSED じゃあ、ドバイ行きましたら、直接30分でも1時間でも絡んでいただけるでしょうか？
- 39 CLOSED あの、またDMするんで、LINEの方、交換とか出来るでしょうか？
- 40 CLOSED あと、あの、色々、炎上はしてるんですけど、あの、ガーシーさんの正義と悪について最後に答えていただいて良いでしょうか？
- 41 CLOSED ガーシー、アトノコル*から、***してくれる？
- 41 CLOSED あの、*ってヤバいんですか？
- 42 CLOSED 政治家にもイッテ*ますか？
- 43 CLOSED あの*のサシハラさ、の、サッシーの話とかしてくれる？
- 44 OPEN あの*は、な、なんぼぐらいですか？
- 44 CLOSED *？
- 44 OPEN *の年収はいくらですか？
- 44 CLOSED 僕の年収ですか？
- 44 CLOSED *全部が僕の取り分じゃないですよ？
- 45 CLOSED もう無理、聞こえない？
- 46 CLOSED なんか質問ありますか？
- 46 OPEN 今、何時？
- 46 CLOSED 誰もいない？
- あの、*なんか、見て頂いた方、どのぐらいいらっしゃるかあれですけども、え、一応、NHK
- 47 CLOSED がツイッタートレンドに入っていたと聞いているんですが、入っていたの知ってる方いらっしゃいますか？
- 49 CLOSED NHKがその内容に対して、あれがいいこれがいいっていうことは、やっぱおかしいですよ？
- 70 CLOSED 世界中の人が知る、情報でしょう、知らなければいけない情報でしょう？
- 71 CLOSED 17歳の女の子にお酒を飲ませる、犯罪ですよ？
- 71 CLOSED *女の子をホテルに連れ込んで、チョメチョメしたら犯罪ですよ？
- 76 CLOSED 日本の土地を中国の人が買うことができます、日本のマンションも買えます、でも日本人は中国のマンションや土地買えません、おかしいでしょ？
- 80 CLOSED なんか不都合ありますか、大丈夫ですか？

プレゼンの情報構成と、説明の過不足を確かめよう

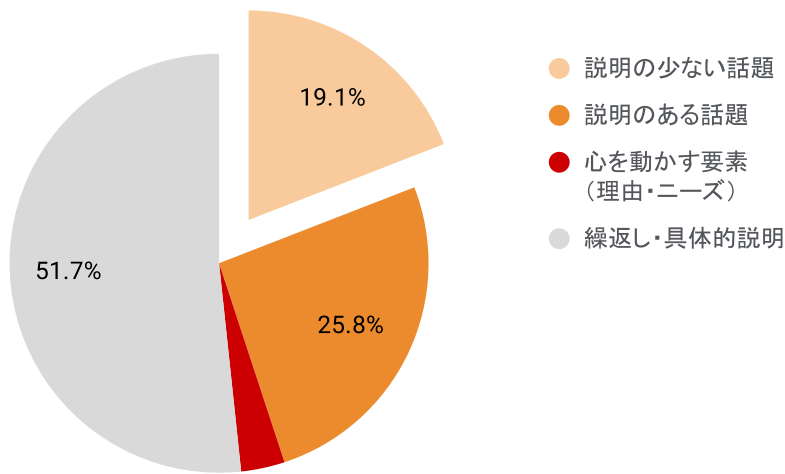
【CHECK4】プレゼンの説明構成を確認

ここでは、プレゼン内で出された話題について、論理的な情報を補足・掘下げて話し合われた割合がどのくらいあるかを示しています。

主にどのような話題が話され、しっかり説明できていない話題は何か確かめましょう。
(説明の少ない話題に 挨拶などが列挙されている場合は気にする必要がありません)
自分の過去のプレゼンや、他の人のプレゼンと比較すると、あなたのクセ・傾向がわかります。
どの話題にどう説明したかは、次ページのCHECK4で確認できます。

しっかり説明がある
話題数 **23トピック**

もう少し、理由や根拠の掘下げが必要そうです



話題の数 40件			
話順	説明の少ない話題 17件	話順	説明のある話題 23件
10	ポスターとシールと*シールお配りしてますので、良かったら帰りお持ち帰り下さい	4	変えたいなと思うような、政治家になろう
15	なんでこんなお金あんねんってぐらい中国には*お金ある	7	質問でも答えたりする
22	女の子なんでなかなか首を縦に振らない	14	その流れって、あの、根絶していく方向に、あの、働きかけて
26	人権がやっぱり今の芸能界守られてない	17	どんどんお金持ってる人が、海外に逃げちゃう
31	悪党でしか裁けないやり方でちゃんと悪党裁きましょう	20	海外に行くために、日本政府がちゃんとお金を使って、支援
36	感覚がないです、やっぱりニホンニイナインデ	24	政策に携わることってというのは、こう、リアルタイムでできる
37	妨害するために何かやってんじゃないかって言う話	28	Netflixみたいなおもしろいコンテンツいっぱいあったらエエデス
40	日本の政治ッテイウノハ*、俺は*思ってる	30	逮捕されること厭わないっていう気持ちで
41	*ってヤバいんですか	33	実は僕スギモトテッタさん*知らなかった
42	政治家も、ええ、いわゆる企業*起業家*とめっちゃいってます	35	クボタ議員がどれくらい忠誠心を示すかシダイ
43	サシハラさんはほんまに何もしてない	39	ドバイ、キテクレタラ*、全然会うよ
44	半分ぐらいが僕の取り分ですね	48	いいか悪いか決めるのは、やっぱり国民の皆さん

45 電波がめちゃめちゃ悪くて、殆ど聞こえない

46 ***ことがめちゃめちゃ嬉しい

57 人々を不幸にする人を私は許せない

72 気づいてない人にテレビ*おかしいって言うてもダメ

80 不都合がなければ、あの、写真をとります

51 嘘の正義より、真実の悪だ

56 貧しい信者の人たちの生活が壊されている

60 今度の選挙、2パーセント、*票をクダサイ

64 自分のこの能力を、公のタメ*、国のために

66 生活保護受けておられる方のこと、すごく大事にしたい

69 本当のことを国民の皆さんに伝えれる時代になってきた

75 お金の方で今日本を攻めてきてます

76 NHKにお金を払わない人をこれからもお守りしていきます

79 それぐらいのことをしなければ、テレビには勝てない

87 自由に使えるお金を増やすために税金は減らしていくべき

89 根底にあるのは皆様の自由をお守りする

【CHECK5】各話題の説明量・内容

ここでは、プレゼン内で出された話題について、論理的な情報を補足・掘下げて話し合われた箇所を抽出しています。ただし、掘下げの掘下げ・掘下げの理由付けなど、ストレートではない話題は、聴衆にも伝わりにくくなる複雑な話題構成のため省略されています。ここでは、話題に対して 直接補完した話題が何なのかの列挙がされています。何の話題をしっかりと説明できていたかを振り返りましょう。話順で示されている数字は、CHECK5の話順と同じものです。前後の流れを確認してみましょう。

何らかの掘下げをした話題数 **23** 話題

話順	話題種	トピックサマリー	プレゼン内容 (参考として各話題の冒頭のみ掲載)
4	説明のある話題	変えたいなと思うような、政治家になろう	あの、そういうふうには、かっこつけたことじゃべれへんの、俺、ほんまに。もう、そういう関西にイイタイシ*、あの、そんな偉そうな言うところで、少子化がどうとか消費税がどうとかで、分かってないもん、う...
3	具体的説明	拡声器となって政界へ乗り込んでいかなあかん	で、今回、タチバナさんにね、あの、ご縁があって、こうやって僕はNHK党から、え、出馬させていただくことになりました。ええ、毎日のようにね、ガーシーに一票っていうハッシュタグを付けて、僕の視聴者の方々とダフティシタイ*してくれてる方々がね、あの、***、ヒネンマツ*投票、え、繰り返してくれてるからさ、いろんな人たちイマダソウカ*、どんだん、僕の*増えて*、キテクレルン*ですよ。だから、影響力を付...
5	具体的説明	おまえらの声、ちゃんと聞くから、俺は	世話になってないやつに、尊敬の念はいらないと思ってます。俺が尊敬してる政治家で、田中角栄とタチバナタカシヤから。だから、俺はこの世の中を変えるためにほんまに既存のかたちにとらわれない政治家なろうと思ってる。だから、みんながね、それを望んでると思ってるし、ホンマニ*既存の政治家や、ただ単に、ネクタイ締めて、スーツ着て、ええ、日本変えますみたいなこと言うタト*、そんな言葉届かへんやん。今まで、こ...
6	具体的説明	俺に興味持ってくれたりしたら、是非、投票行つて	しかも、今の時代ね、こうやってSNS使って海外からもできるってさ、SNSって今の若い子らかて一番身近な存在やから。コウホラ*、毎日DMも書いてるし。話者A：こんにちは。カワグチ*いています。***政治家は俺そうにぶんぞり返って休むんです。チガウダロウカ*。絶対ぶっ壊したるから、今の政治をね。俺みたいな政治家が増えて来たら、俺はほんまええと思ってるから、まあ、***ね、まあ、テニス*し...
7	説明のある話題	質問でも答えたりする	話者A：ってことで、急にね、こうやって街頭演説って言われても、やれることそんなにないです。はい。俺にできることは、今の世の中をぶっ壊して、***上げて、みんながもっと分かりやすい国に、政治にしたい思...
8	具体的説明	普通に聞いて、僕に質問してください	話者A：あの、普通に聞いて、僕に質問してください。話者A：【大きな音】おお、あ。話者A：そんな風で良いですか？ 話者A：もちろん、ガーシ*オツケーです。ガーシ*逆に、こっちが、もう、こっちが、あの。話者A：ね、どうなん、電話繋がってますか、今？ 話者A：今、音聞こえます、ガーシ*？ 話者A：タチバナ*さん、大丈夫ですか？ 話者A：俺は聞こえてる、や、聞こえてるけど、こっちの音...
10	説明の少ない話題	ポスターとシールと*シールお配りしますので、良かったら帰りお持ち帰り下さい	あとガーシーのポスターとかシールはどこにある？ まだ配っててくれない？ 話者A：配ってます。どこで配ってる？ 話者A：あっちの方に今移動しちゃってますね。話者A：あそこか。話者A：はい...
		説明無し	
14	説明のある話題	その流れて、あの、根絶していく方向に、あの、働きかけて	話者A：ええと、中国共産党が、まあ、*お金を使って、まあ、日本に結構、あの、政界までに、こう、はいつて、だいつ、不動産もカイシメ*、***ているんですけど、その流れて、あの、根絶していく方向に、あ...

↓

13	<p>具体的説明</p>	<p>国防のこととかは、ガーシーさん、大丈夫ですか</p>	<p>話者A：*ガーシーに、なにか、聞きたい人、*、よかつたら*、ここ*上がって***これにしゃべってください*聞きたい人います、ガーシーに、***、質問したい人、イガイニ*、*アガツクシテ*。 話者A：みんな、恥ずかしいでしょ、上、上がるの、さすがに。話者A：あの、上がるのが、恥ずかしければ、あの、手を上げてもらえれば、質問デキマスヨ*。意外に、誰も質問せえへん、びっくりしているわ。話者...</p>
----	--------------	--------------------------------------	---

15	<p>説明の少ない話題</p>	<p>なんでこんなお金あんなってぐらい中国には*お金ある</p>	<p>話者A：中国から、*で、日本を信頼しようとしてると、うん、これについて、素晴らしいのは、地元*の人たち。話者A：あの、*ほんまに海外に*ことが多いので、地元離れて*すごいですよ。あり得ないぐらい... ←説明が足りないかもしれません</p>
説明無し			

17	<p>説明のある話題</p>	<p>だんだんお金持ってる人が、海外に逃げちゃう</p>	<p>まあちなみにドバイって、税金、いくらなの？あの、例えば、ガーシーが当選してドバイでお金もらったら、非課税？話者A：あ、非課税です、税金は0です。話者A：日本の国会議員が当選しても、税金払わな... ←この話題へのニーズ・根拠を引き出すか、仮説提示してみよう</p>
----	----------------	-------------------------------------	---

↓

16	<p>心を動かす要素 (理由・ニーズ)</p>	<p>日本に対して、もう期待も多分してない</p>	<p>話者A：すいません、ありがとうございます？話者A：いいですか？話者A：どうぞ。話者A：えっと、ドバイに*、日本人は。話者A：***。話者A：ドバイに住んでる日本人は、お花畑ですか、それとも、日本の***してる日本人がたくさんいらっしゃいますか？あと。話者A：はい、***。話者A：*ます。ドバイに住んでる人で、日本人は、日本の危機に気づいていらっしゃいますか、そ... 話者A：だから変な話、さっき、*にも言ったんですけど、高速料金取るのって、日本ぐらいですからね。話者A：ああ、そっか、そっか、ふれ、フリーウェイやもんね。まあその*。話者A：*世界中どこもフリーウェイです、はい。話者A：うん、***ぐらいあるよ。話者A：だから搾取しかやってないです、日本は、本当に。話者A：高速道路。話者A：ただにするって11年ぐらい前に言ってた*。話...</p>
18	<p>心を動かす要素 (理由・ニーズ)</p>	<p>日本という国は、何から何まで搾取されてます</p>	<p>話者A：すいません、ありがとうございます？話者A：いいですか？話者A：どうぞ。話者A：えっと、ドバイに*、日本人は。話者A：***。話者A：ドバイに住んでる日本人は、お花畑ですか、それとも、日本の***してる日本人がたくさんいらっしゃいますか？あと。話者A：はい、***。話者A：*ます。ドバイに住んでる人で、日本人は、日本の危機に気づいていらっしゃいますか、そ... 話者A：だから変な話、さっき、*にも言ったんですけど、高速料金取るのって、日本ぐらいですからね。話者A：ああ、そっか、そっか、ふれ、フリーウェイやもんね。まあその*。話者A：*世界中どこもフリーウェイです、はい。話者A：うん、***ぐらいあるよ。話者A：だから搾取しかやってないです、日本は、本当に。話者A：高速道路。話者A：ただにするって11年ぐらい前に言ってた*。話...</p>

20	<p>説明のある話題</p>	<p>海外に行くために、日本政府がちゃんとお金を使って、支援</p>	<p>でも日本って違うじゃないですか。日本は完全に事務所単体、もしくはアーティスト単体で出ていかなきゃいけ*現状があって、お金がないからみんなトラベリングパスであったりだとか、危険な目に遭いながらも海外で... ←この話題へのニーズ・根拠を引き出すか、仮説提示してみよう</p>
----	----------------	---	---

↓

19	<p>具体的説明</p>	<p>韓国のエンターテインメントはすごいよってことを伝えようとしてる</p>	<p>話者A：あの、ガーシーがこの前、なんか韓国のような、び、BTSの、よ、韓国のような、なんか世界的アーティストを出す、出せるような芸能界改革をおっしゃってましたが、あの、その芸能界改革の具体的な中身を教えてもらってほしいのですが、お願いします。話者A：芸能、*、韓国。話者A：はい、聞かえてます。話者A：うん、じゃ、お願いします。話者A：あの、BTSだけじゃなくて、韓国のエンターテイム... だからもっとクリーンにして、お金の流れをちゃんと政府から、国から、芸能界に対して落ちるっていうのをちゃんと見せていけば、芸能界裏で、この前の岸田総理とマタさんが会うような、ああいう悪しき状況は作らないと*。だから全部クリアボードに乗せてええんですよ。クリアな上で、全部国民も*ところでやり取りすれば、どこにお金が出てどうなっているか全部見えるので。日本は税金の流れが見えなさすぎるんですよ。...</p>
21	<p>具体的説明</p>	<p>日本のBTSを作らなきゃいけない</p>	<p>話者A：あの、ガーシーがこの前、なんか韓国のような、び、BTSの、よ、韓国のような、なんか世界的アーティストを出す、出せるような芸能界改革をおっしゃってましたが、あの、その芸能界改革の具体的な中身を教えてもらってほしいのですが、お願いします。話者A：芸能、*、韓国。話者A：はい、聞かえてます。話者A：うん、じゃ、お願いします。話者A：あの、BTSだけじゃなくて、韓国のエンターテイム... だからもっとクリーンにして、お金の流れをちゃんと政府から、国から、芸能界に対して落ちるっていうのをちゃんと見せていけば、芸能界裏で、この前の岸田総理とマタさんが会うような、ああいう悪しき状況は作らないと*。だから全部クリアボードに乗せてええんですよ。クリアな上で、全部国民も*ところでやり取りすれば、どこにお金が出てどうなっているか全部見えるので。日本は税金の流れが見えなさすぎるんですよ。...</p>

22	<p>説明の少ない話題</p>	<p>女の子なんでなかなか首を縦に振らない</p>	<p>他ありますか、質問？今日ちなみにガーシー、これ、オールドルーキー始まるけど、な、なんか、なんか仕掛けはないの？*。話者A：この前も僕言ったんですけど、今実は証人喚問仕掛けてるんですよ。話者... ←説明が足りないかもしれません</p>
説明無し			

24 説明のある話題 **政策に携わることってというのは、こう、リアルタイムでできる**

↓

23 具体的説明 **証明されなければ、ずっとドバイに居続ける**

25 具体的説明 **国会議員になった、一斉にテレビはガーシーをオトシマスカラ**

話者A：じゃあその時に、あの、当選して、マズハ* 国会議員になって、で、あの、日本のその、なん、日本のその、いろんな政策に、あの、ドバイから実際に、このなんか、*政策に携わることってというのは、こう、リア...

話者A：うん、いえ、他、ご質問ありますか？ 意外にみんな口下手やね*、要望でもいいです。 話者A：***。 話者A：ああ、***ね。 話者A：***。 話者A：ちなみに、みなさん。 話者A：***。 話者A：はい。 話者A：***。 話者A：じゃ、はい。 話者A：ああ、どうぞ、はい、もちろんどうぞ、はい。 話者A：あ、あ、あ、いいですかね？ 話者A：はい。 話者A：*、ガ、ガ...

話者A：*、今まだコウセイ*してないですから、テレビ出ないんですよ。 デモ*、7月の10日の、ま、深夜、ガーシーの当選が決まったシュンカン*に、テレビはマシマシガーシー*、マシマス*、間違いないアリマセン*。 ***、三年前も僕はそうだったんで。 *、選挙が終わった、国会議員になった、一斉にテレビはガーシーをオトシマスカラ*。 だからみんな、ガーシーを当選させなきゃいけないんですよ。 話者A：そうだ。 ...

←この話題へのニーズ・根拠を引き出すか、仮説提示してみましょう

26 説明の少ない話題 **人権がやっぱり今の芸能界守られてない**

説明無し

あの、あれ、ちょっと待ってください、マイクワドウ*。 話者A：あの、芸能界のことなんですけれども、ジャニーズとか、その、ピーティースとか、えー、非常に、まあ、なんだその、アイドルとしては活躍され...

←説明が足りないかもしれません

28 説明のある話題 **Netflixみたいなおもしろいコンテンツいっぱいあったらエエデス**

↓

27 具体的説明 **芸能人は受信料払うな**

思わんすけど、Netflixみたいなおもしろいコンテンツいっぱいあったらエエデス*。 そしたらみな金払いますよ。 話者A：え、今NHKさん取材に来てくれる*？ ガーシー、NHKさんに出てあげて...

話者A：質問していいですか？ 話者A：はい、ありがとうございます。 話者A：はい、ありがとうございます。 話者A：*、はいはい。 *。 話者A：えっと、僕はあの、いまま、今まで、一回もあの、NHK、NHKにお金を払ったことがないんですけど、イッペン*払いそうになって、立花さんに電話したら、助けてもらったんですけど。 あの、1つだけ質問なんですけど、ガーシーはNHKに料金払ったことあるんです...

←この話題へのニーズ・根拠を引き出すか、仮説提示してみましょう

30 説明のある話題 **逮捕されること厭わないっていう気持ちで**

↓

29 具体的説明 **どういうところを信用して、すごい必要と思ったのか**

話者A：あのね、これ僕海外でめっちゃ*。 ***、***。 タチバナさん*、***。 ***、やっぱり尋常じゃないと思ってて。 ***ますよね、今でも僕は*怖くて***。 逮捕されること厭わないっていう...

話者A：*他、***？ ガーシーへの質問を受け付けてます。 あれ？ あ、どうぞ、はい。 *うちの。 話者A：あ、あ、すみません、ええと、最初あの出馬を躊躇ってたと思うんですけども、出馬をやっぱり決意するようになった、あのタチバナさんに対する、魅力っていうか、タチバナさんの魅力ですね、あとこう、タチバナさんをどういうところを信用して、すごい必要と思ったのかっていうのを教えてください。 ...

←この話題へのニーズ・根拠を引き出すか、仮説提示してみましょう

31 説明の少ない話題 **悪党でしか裁けないやり方でちゃんと悪党裁きましょう**

説明無し

話者A：*ありがとう。 いや、俺も怖いよ、怖いけど、そんなんびびってたら変えられへんから。 だからガーシーが、手伝ってくれてるから、めっちゃ、今日も福岡もめっちゃくちゃんにしてくれまし。 めっちゃ、めっち...

←説明が足りないかもしれません

33 説明のある話題 **実は僕スギモトテッタさん*知らなかった**

↓

話者A：あの、スギモトテッタさんの息子の話、ガーシーのそこには全く入ってなかった？ 話者A：いや、*さん、きてたんですけど、実は僕スギモトテッタさん*知らなかったんですよ。 話者A：ああ、そういう...

←この話題へのニーズ・根拠を引き出すか、仮説提示してみましょう

32 具体的説明 逮捕の事務所に出るもみ消しというのは、ザラにあること

話者A：あ、あの、芸能人の薬物についてちょっと話したと思うんですけども、あの逮捕の事務所に出るもみ消しというのは、ザラにあることなんでしょうか？
話者A：あの、***に、これも*動画で*ですが、***で、スポンポンで***。*も、いわゆる***、*合法だったので。それで彼は釈放されてるんですよ。まああり得ないですけどね、それも含めて。話者A：これは*。話者A：だからジャーニズの何...

35 説明のある話題 クボタ議員がどれくらい忠誠心を示すかシダイ

話者A：それはあのクボタ議員がどれくらい忠誠心を示すかシダイ*ってことですね。話者A：いやクボタ*モ*、コックイニオクッタホウガイイトイウコエガ*いいんだったら、トウセイ*クボタ君ヲ*そのままコツ...

←この話題へのニーズ・根拠を引き出すか、仮説提示してみましょう

34 具体的説明 代わりにやって欲しいこととか、今の内から何かあります

話者A：はい。ホカゴシツモンアリ*ますか？***繋がってます。***。***繋がっています。***シツモンナイカ*？*に質問ない？ありそうやな。きた。きたきた。ちょっと***さい。あの、*、ミタメ*は悪いですけど、メツチャイヤツナンデ*。話者A：***。えっと、あの、イチギセキトシタ*として、*さんがたぶんイチイニ*なると思うんですけど。あの、もし万が一何か*さんに...

36 説明の少ない話題 感覚がないです、やっぱりニホンニヤインデ

話者A：あの正直今1議席行けそうっていうので、ちょっとガーシーさん本人はびっくりしてるころはありますか？話者A：イヤネ*これは感覚がないです、やっぱりニホンニヤインデ*。ソシテ*今どんな状...

←説明が足りないかもしれません

説明無し

37 説明の少ない話題 妨害するために何かやってんじゃないかって言う話

話者A：あ、あと聞きたいのが、ゴゴウノソウ*があの、ガーシーさんのコウジョウ*をぼう、妨害するために何かやってんじゃないかって言う話があるんですけど、あれはどう思います？話者A：僕はないと思います。...

←説明が足りないかもしれません

説明無し

39 説明のある話題 ドバイ、キテクレタラ*、全然会うよ

えー、*、シンヤッチョ*と、あの、友達になれますか？そして、対談とか出来るでしょうか？あの、色々、交友関係も、元々、広いガーシーさんだと思うんで、あの、こういう演説の、こんな短い時間やなくて、あの...

←この話題へのニーズ・根拠を引き出すか、仮説提示してみましょう

38 具体的説明 エゴイズムで質問させていただきます

話者A：ガーシーさん、シンヤッチョ*です、どうも。話者A：*。話者A：ええ、せい、あのですね僕、あのイロイロエンジョウ*してるんですけど、ま*ですけども。えと、質問いいでしょうか？ちょっとイチョ*。話者A：メモ*ってきたので、ちょっと、答えていただけたら有り難いです、はい。えっと、人間、あの、エゴイズムの中で生きてると思うんですよ。それでですね、あの、自分のために生きて、自...

40 説明の少ない話題 日本の政治ッテイウノハ*、俺は*思ってる

あと、あの、色々、炎上はしてるんですけど、あの、ガーシーさんの正義と悪について最後に答えていただいて良いでしょうか？話者A：え、ごめん、*。話者A：ガーシーさんについて、色々、あの、海外、行か...

←説明が足りないかもしれません

説明無し

41 説明の少ない話題 *ってヤバいんですか

えっと、ガーシー***けども、えっと、カワダ*さんに、えっと、今回、*、今までは、あの、***で、えー、今度はガーシーさんとデ*、あの、ちょっと、***のこなっていう*ですけども、そうすると発言の機...

←説明が足りないかもしれません

説明無し

42 説明の少ない話題 政治家も、ええ、いわゆる企業*起業家*とめっちゃいってます

話者A：あの。話者A：ここの*で行われてる、飲み会であったり、パーティーだったっていうのを*すると、ジャーニズの*が作れます。話者A：政治家にもイッテ*ますか？話者A：めっちゃ*です...

←説明が足りないかもしれません

説明無し

43 説明の少ない話題

サシハラさんはほんまに何もしてない

話者A：僕がこの*終わった*に、インスタグラムが投稿されるんです*。話者A：あの*のサシハラさ、の、サッシーの話とかしてくれる？ 話者A：はい。話者A：さし、サッシー。話者A：ああ、あれ...

←説明が足りない
かもしれません

説明無し

44 説明の少ない話題

半分ぐらいが僕の取り分です

*と電話繋がってます。*に質問がある方どうぞ。どうぞ*、あちらの女性。あ、こっち来てくれ、*。話者A：*さん初めまして。ヤオリン*です。あの*は、な、なんぼぐらいですか？ 話者A：*?...

←説明が足りない
かもしれません

説明無し

45 説明の少ない話題

電波がめっちゃめっちゃ悪くて、殆ど聞こえない

話者A：今み、みんなが聞きたい事聞いてくれて、ありがとう。話者A：あ、あともう一つ。話者A：*。話者A：はい。話者A：はい。話者A：ああ。話者A：あ、大丈夫だ。話者A：はい...

←説明が足りない
かもしれません

説明無し

46 説明の少ない話題

***ことがめっちゃめっちゃ嬉しい

話者A：もうじゃ、最後にしましょうか。なんか質問ありますか？ 最後。今、何時？ 話者A：***。話者A：*分ぐらい。もう、じゃ、最後の質問しましょう。誰もいない？ じゃ、終わり。では...

←説明が足りない
かもしれません

説明無し

48 説明のある話題

いいか悪いか決めるのは、やっぱり国民の皆さん

え、ちなみに、ま、朝何があったかって、え、お分かりでない方、ちょっとだけ説明を致しますと、え、わたくし、NHKの二チヨウトウロンに出させて頂きました。え、NHKの二チヨウトウロンは、え、各国政党内に...

←この話題へのニーズ・
根拠を引き出すか、
仮説提示してみましょう

↓

47 具体的説明

NHK党多分、毎週トレンド入りしてますね

以上で*のコーナー*は終わります。ウシロネ*、ポスター、ステッカー、*シール、***していますので、***下さい。この後、4時ぐらいまで*、演説しますので、***下さい。***。ちょっと、ちょっと、クロカワに喋らせて、その後、私喋りますんで、しばらくクロカワ*喋ってもらいます。話者A：え、皆さん、お疲れ様でございます。NHK党幹事長、クロカワアツヒコでございます。え、わたくし、本日...

51 説明のある話題

嘘の正義より、真実の悪だ

話者A：私ね、うちの隣のトヤマ議員から、めっちゃ怒られたんですよ。え、映像を見た人いらっしやるかもしれないんですけど。話者A：見ました。話者A：*、あの*、何か、お母さんに怒られる図みたいなの...

←この話題へのニーズ・
根拠を引き出すか、
仮説提示してみましょう

↓

49 具体的説明

嘘をつく人たちに国は守れません

話者A：NHKがその内容に対して、あれがいいこれがいいって言うことは、やっぱりおかしいですよ？ 話者A：そうだ。話者A：おかしいんですよ。で、私一応確認したんですよ、NHKに事前に言っていたこととか、悪いことありますか、ないですかって聞いたんですよ、ないって言うんですから。ない、ないって言って、呼んだんだから、*、それはね、そんなこと言われても、個人名は言わないでください。まあ、それは...

52 具体的説明

怒っていいと思いますよ

話者A：そして党首も、私、選挙の初日に、党首が書いた役員会のチャットに流れてたやつをちゃんとTwitterに流しておきましたから。好きにやれと、お前らの好きにやれと、何かあったら俺が責任取るから、お前らの好きにやれと言っていたいただきましたので、好きにやらしていただきました。但し、おとこの日本維新の会*、街宣は怒られました。***ニシムラヒトシさんいますけどもね、これから、あの、次また上がって...

56 説明のある話題

貧しい信者の人たちの生活が壊されている

わたくし、現場の、現場の信者の方に恨みはないんです。でも、わたくしが許せないのは、創価学会とかも、池田大作さん個人金融資産、いくらあるんですかね。数千億、たぶん1兆円超えてるんじゃないかと言われ*...

←この話題へのニーズ・
根拠を引き出すか、
仮説提示してみましょう

↓

55

具体的説明 **自民党が統一教会から応援されています**

で、わたくしが今日、自民党の茂木幹事長にお伝えしたのは、自民党がCIAからお金をもらってる、自民党が統一教会から応援されていますよね、統一教会って韓国のカルト宗教じゃないですか、海外の勢力から自民党、公明党が応援してもらって骨抜きにされてるから、日本国民のための仕事ができないんですよッテ*。統一教会に応援してもらってるって、茂木幹事長が国民に大声で説明できますか、私、今日言いましたよ。そしたら...

57

説明の少ない話題 **人々を不幸にする人を私は許せない**

話者A：ていませし、信仰心、宗教心、日本古来の八百萬の、八百萬の神々に対する気持ちは、私はちゃんと持っています。持っているからこそ、宗教を語り、人々が金を騙して、*騙して、人々を不幸にする人を私...

←説明が足りないかもしれません

説明無し

60

説明のある話題 **今度の選挙、2パーセント、*票をクダサイ**

話者A：受信料、ハラワナクテイ*、これを、この3年間、スクランブルホウソウトオモッテ*、やってきましたが、ちょっと休憩をして、皆さんが受信料を払わなくてもいいように、我々は裁判やったら、NHKカラ*...

←この話題へのニーズ・根拠を引き出すか、仮説提示してみましょう

↓

58

具体的説明 **NHK党が98万票、すごいですよ、自民党の18分の1**

話者A：前回の衆議院選挙の政見放送、僕ホリエモンと、その渋谷のスタジオでやったんですけど、ホリエさんあの時だけやってくれました。ていうか、打合せなかったんですけど、ホリエさんがNHKぶっ壊すってやったことを、気持ちいいっすねって収録後言ってきました。ま、あの、ま、それはさておきね、ま、今回ね、我々は、3年前がスクランブル放送は目指しましょう、NHKの。で、自民党の18分の1ぐらいの票をいだけ...

59

具体的説明 **NHKぶっ壊すには、自民党に頼っても無理**

議席は自民党の400分の1しかないんですよ。これ今の選挙制度が、そうやって弱者、あの、弱い政党の足切りをするから、投票数は18*いったけども、議席数は400、や、400*、ね。3年前にスクランブル放送しか言わなかったでしょ、NHKのことしか。でね、ま、自民党がやってくれんと思ってたんですけど、スクランブル放送する気がないようです。仕方がないから、権力に任せてもやってくれないから、まさに皆さん...

61

具体的説明 **潔く、この活動とめます**

国民の皆さん、決めていただくことで、*、もし、今回の選挙で、2パーセントいかなければ、僕はもう、あの、気持ちよく*、潔く、この活動とめます。でも、そんなことは無いと信じてます。...

64

説明のある話題 **自分のこの能力を、公のタメ*、国のために**

話者A：カワッテ*るのかもしれない。でも、毎日毎日、いろんな電話いただきます。いろんなお声がけいただけますが、僕は、相手が会社の社長であろうが、生活保護をもらってる人であろうが、中学生であろうが...

←この話題へのニーズ・根拠を引き出すか、仮説提示してみましょう

↓

63

具体的説明 **投票用紙を写真を撮って、ツイッターにアップしてもいい結果に**

デモ*、私が交渉したら、大阪の堺市はタチバナ党首と電話してくださいって言った瞬間に、上司に話いき、結論としては、*と書いた投票用紙を写真を撮って、ツイッターにアップしてもいい結果になったんです。広島市はファイナルアンサーですか。ファイナルアンサーですと言われました。でも、夕方電話かかってきました。広島市の選挙管理委員会が間違っていました。ホウム*省に確認したら、タチバナさん言うことが正...

66

説明のある話題 **生活保護受けておられる方のこと、すごく大事にしたい**

でも、正義感と責任感と使命感に駆られて、この活動始めました。1回だけちょっとね、後悔したことがありました。あ、NHK辞めへんかったら良かった。辞め、辞めなかったら良かったって。1回だけ、ネ*

←この話題へのニーズ・根拠を引き出すか、仮説提示してみましょう

↓

65

具体的説明 **NHKの職員、ひとり平均1800万円**

今から18年前になります、もう。NHK時代のね、本当に、仕事をしてましたけど、案でしたよ。病気になるって、何があっても、年収1200万ぐらい、1200万ですよ。僕、35歳には、年収1149万円もらってました。未だにNHK、この間、ウドウユミコさんがとぼけてましたけど、もらってますよ、ちゃんと予算がね、ありますから。NHKの職員、ひとり平均1800万円です。だから、NHK職員してたら、よ...

67

具体的説明

57パーセントも税金持っていかれてます

生活保護の人には、ソウダ*、田舎の方に住んでる人には、車乗ってほしいですよ。病院行くのも、お買い物行くのもね、ねえ、働きながらも生活保護*モラエル*社会にしたいんです。年収250万、これからインフレになれば、300万円ぐらいに、足りない部分は働いても、年収250万円タ*、届かない人には、生活保護で補填する。サラ*、セーフティネットはしっかり固めた上で、後はどンドン、仕事して稼ぐ人は稼いでも...

69

説明の少ない話題

本当のことを国民の皆さんに伝えれる時代になってきた

本当のことを国民の皆さんに伝えれる時代になってきたんですよ。だから、ガーシー、こういう人物が出てきたんです。僕はガーシーが出てきた時に、あ、俺と似た奴があるな、必死なんですよ、ガーシーも最初の頃は...

←説明が足りないかもしれません

説明無し

72

説明の少ない話題

気づいてない人にテレビ*おかしいって言うてもダメ

話者A：*、気づいてない人にテレビ*おかしいって言うてもダメですよ*、皆さんおかしいと思われるから、気づくまで待っててください。逆に気づかない人は幸せだなと思って温かく見守ってください。でもそ...

←説明が足りないかもしれません

説明無し

75

説明の少ない話題

お金の力で今日本を攻めてきてます

過去、日本は中国と少なくとも2回戦争してるんですよ、日清戦争、そして第2次世界対戦の前、日中戦争。基本的には2回とも日本が勝ってます。でも、もう今中国は日本、基本的には目の敵にしています。軍事力で...

←説明が足りないかもしれません

説明無し

プレゼン全体を振り返ろう

【CHECK6】プレゼン全体の流れ・説明内容

話された順に話題のトピックが表示されています。

- ・ 話順は、各CHECKで表現されている数値です。
- ・ トピックサマリーは、実際に話された内容のうち 重要と思われる用語です。
- ・ チェックポイントでは一般的なプレゼンと乖離の大きい箇所にアラートが出ています。

「一般的な人が聞こえた」レベルに文字起こしされていますので、雑音の多い環境や、はっきりとした発音でない場合は***で示されています。その場合でもこのAI分析は、固有名詞ではなく内容の構成を分析しているため、分析結果に大きな影響はありません。

話順	トピックサマリー	実際に話された内容	分類タイプ	チェックポイント
1	ガーシーの当選が、今、ダシシカ*にテレビはばしばしガーシーです	<p>【自分】キョウノ*、今の時代ね、こうやってSNS使って海外からもできるってさ、SNSって今の若い子らカテ*一番身近な存在やから。アエテ*、DMも書いてるしみんな意見をちゃんと*聞いてます。政治家、偉そうにふんぞり返ってやってるようなやつと違うから、俺は。絶対、ぶっ壊したるから、今の政治をね。</p> <p>【自分】ガーシー、ガーシー、ガーシー、ガーシー、ガーシー、ガーシー、ガーシー。</p> <p>【自分】ガーシーの当選が、今、ダシシカ*にテレビはばしばしガーシーです。出します、間違いないです。タシカニソウカ*。3年前の僕がそうだったんでね。はい、それは、ガーシーが当選したら、国会で発言するよりもガーシーが映るYouTubeで言うだけでテレビや雑誌が取り上げるんですよ。それが国会で話題になる、そういう順番です。</p>	[2]「新しいかたちもね、選挙にあっていい」についての具体的な説明	
2	新しいかたちもね、選挙にあっていい	<p>トレル*ことでガーシーも取り上げてくれたら*の受信料、1カ月だけ払います。その、その月だけ払いますよ。ね、ガーシー、ガーシーを取り上げてくれてる月は払う、いいね、これ。</p> <p>【自分】はい、ミタコトナラッタネ*、あの、こういう新しいかたちもね、選挙にあっていいのかなって僕は思ってます。</p>	[3]「拡声器とって政界へ乗り込んでいかなあかん」についての具体的な説明	
3	拡声器とって政界へ乗り込んでいかなあかん	<p>で、今回、タチバナさんにね、あの、ご縁があって、こうやって僕はNHK党から、え、出馬させていただくことになりました。ええ、毎日のようにね、ガーシーに一票っていうハッシュタグを付けて、僕の視聴者の方々とかダフティシタイ*してくれてる方々がね、あの、***、ヒネンマツ*投票、え、繰り返してくれてるからさ、いろんな人たちがイマダソウカ*、どんどん、僕の*増えて*、キテクレルン*ですよ。だから、影響力を付けたいだとかいろんなこと考えてましたけど、今、素直にね、今、素直に俺に票入れタ*人のために、その人たちのために代表となって、拡声器とって政界へ乗り込んでいかなあかんと思ってます。</p>	[4]「変えたいなと思うような、政治家になろう」についての具体的な説明	
4	変えたいなと思うような、政治家になろう	<p>あの、そういうふうに、かっこつけたことしゃべれへんの、俺、ほんまに。もう、そういう関西にイイタイシ*、あの、そんな偉そうなこと言うたところで、少子化がどうか消費税がどうかで、分かってないもん、うん。で、多分、渋谷のハチ公にいる子ら、ほとんど分かってないねん、そんな。だから、政治に興味ないから、そんな選挙にも行かなかったし、投票率気にしないやろけど。ただ、俺は絶対おもしろいことしてやるから。おまえら若いやつらが、日本の政界に俺も出てむちゃくちゃしたいな思うトキアル*、変えたいなと思うような、政治家になろうと思ってます。</p> <p>【自分】イエーイ*。</p> <p>【自分】既存の尺度デ*、測れるような政治家になるつもりまったくないから。何回も言うように、俺、セキツカコイノ*してないし。シテラアカンノトカ*、世話なってるから。</p>	起点となる話題	この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

5 おまえらの声、
ちゃんと聞か
ら、俺は

世話になってないやつに、尊敬の念はいらない思ってます。俺が尊敬してる政治家で、田中角栄とタチバナタカシやから。だから、俺はこの世の中を変えるためにほんまに既存のかたちにとらわれない政治家なろうと思ってます。だから、みんながね、それを望んでると思ってるし、ホンマニ*既存の政治家や、ただ単に、ネクタイ締めて、スーツ着て、ええ、日本変えますみたいなこと言うタト*、そんな言葉届かへんやん。今まで、こんなこと選挙でやってきて変えたって、それも何か*。でも、俺やったら変えられるんちゃうかって、やっぱみんな思ってくれてるからさ、選挙行ってくれるわけやんか。アノ*、この通り、俺切れやすいし、言葉も悪いし、*するかもしれへんけど、でも、ふんぞり返って偉そうにして、ダレソレマネイテル*じじいよりも、おまえらの声、ちゃんと聞くから、俺は。***、話し聞くで。

[4]「変えたいな
と思うような、
政治家になろ
う」についての
具体的説明

6 俺に興味持ってく
れたりしたら、是
非、投票行って

しかも、今の時代ね、こうやってSNS使って海外からもできるってさ、SNSって今の若い子らから一番身近な存在やから。コウホラ*、毎日DMも書いてるし。
【自分】こんにちは。カワグチ*います。***政治家は偉そうにふんぞり返って休むんです。チガウダロウカ*。絶対ぶっ壊したるから、今の政治をね。俺みたいな政治家が増えて来たら、俺はほんまええと思ってるから、まあ、***ね、まあ、テニス*してるやつもおれば、普通にアキナイ*、仕事してるやつもいっぱいおるやろうけど。何か、ちょっと、政治に興味持ったりとか、俺に興味持ってくれたりしたら、是非、投票行ってください。*、絶対無駄にせんから、お前らのその一票。無駄にせず、きっちり*でやるから。せやから俺を当選させてくれ、ほんまに。やるしかないです、今は。***言うつもりもない。俺がやれることを全力でやります。日本の芸能界、絶対変えます。まっとうに変えます。テレビ局も変えます。忸度のないね、***と思ってます。怒るやつは色々あるから、若いやつらの***。今のままじゃ若い***へん。*潰すわ。絶対、今の*変えたるから。みんな応援してください。お願いします。
【自分】いいぞ。よし。

[4]「変えたいな
と思うような、
政治家になろ
う」についての
具体的説明

7 質問でも答えたり
する

【自分】ってことで、急にね、こうやって街頭演説って言われても、やれることそんなないです。はい。俺にできることは、今の世の中をぶっ壊して、***上げて、みんながもっと分かりやすい国に、政治にしたい思ってるから、それだけは、俺、期待しといて。ちゃんとやるから、応援したってや。***、あの、そんなにね、僕、街頭演説いうても、あんまり偉そうにしたいかねんて。
【自分】うん、まあ。
【自分】逆に、ねえ、今すごい人がいるんであれば、全然質問でも答えたりするんで。
【自分】はい、了解です。

起点となる話題



この話題に対して、
なぜそれを勧めたい
のか、背景理由など
を伝えましょう。相
手の心を動かすプレ
ゼンになります。

8 普通に聞いて、僕に質問してください

【自分】あの、普通に聞いて、僕に質問してください。
【自分】【大きな音】おお、あ。
【自分】そんな風で良いですか？
【自分】もちろん、ガーシー*オッケーです。ガーシー*逆に、こっちが、もう、こっちが、あの。
【自分】ね、どうなん、電話繋がってますか、今？
【自分】今、音聞こえます、ガーシー*？
【自分】タチバナ*さん、大丈夫ですか？
【自分】俺は聞こえてる、や、聞こえてるけど、こっちの音が聞こえてない。うう、もしもし。もしもし。
【自分】大丈夫ですか？
【自分】聞こえています。
【自分】やっぱ、*なるな。*へんことやるから、ぐちゃぐちゃなってるけど。あの、今ね、ユーチューブの方に1万人ぐらい来てくれてるけど、街頭演説って1万人集められへんやん、*。今の世の中、*かユーチューブ*やつが、1万人***でさ。あなた、こう、いつまでもね、*なことやって、どんどんどんどん、時代に置いてかれるし。アナログなことしか知らん爺が日本を指揮してるわけ。超おかしいから。***ね。絶対ぶっ壊したるから。
【自分】ほんまや。
【自分】お前ら入れてくれた票、絶対無駄にせんから、俺は。*や、ほんま、ぼっこぼこにしたるから。
【自分】*おら。
【自分】今、携帯の*ところでスピーカーにするので、もうちょっと待って。
【自分】おう。
【自分】はい。
【自分】オッケー。
【自分】ガーシー*聞こえますか？
【自分】あ、***。
【自分】あ、聞こえますよ。
【自分】皆さん、聞こえます？ガーシー*しゃべって。
【自分】*。
【自分】もう1回。
【自分】*、聞こえています、*？聞こえています。
【自分】ああ、聞こえています、大丈夫です。
【自分】***。
【自分】ぶっ壊せ。
【自分】なんか、ミレナイ*。今日、***。
【自分】***、ユーチューブの*やってるから、どうしてても。
【自分】状況全く見えないですよ、これ。
【自分】あそう言う事やね、これテレビ電話*。
【自分】テレビ電話繋ぐ*。
【自分】えっ？
【自分】テレビ電話に掛け直しますか？
【自分】そうですね、ちょっとテレビ電話にしましょう。そうすれば。
【自分】ライン電話で掛け直しますね。
【自分】了解です。お願いします。

[7]「質問でも答えたりする」についての具体的な説明

9 ちょっとお待ち下さい

と言う事で今ちょっとね、ガーシーに、からラインあのラインの映像*電話に切り替えて皆さんに顔をガーシーに見てもらいます。ちょっとお待ち下さい。*もうちょっと*。と言う事でちょっとね、中々*もうちょっと下げて、ちょっと。
【自分】ボリュームちよい下げて。
【自分】はい、あのハウリングし過ぎ*。はい、ちょっとごめんなさい。昨日ねちょっと声出し過ぎて、こんな声で申し訳ないです。と言う事で、ちょっとガーシーがライン電話くれるまで場を繋ぎます。参院選挙に勝ってNHKをぶっ壊す。ありがとうございます。
【自分】良いぞ。
【自分】NHK党首***ちょっと***。
【自分】NHKの前でやらないと。NHKの前で。NHKの前で*やるんだ。
【自分】繋いでみて。今ガーシーと*電話繋いでてちょっとごめんなさい。今技術的な事で、出来るだけガーシー*のお話。皆さんからあのご質問*ガーシーが***という事にしていきます。

[8]「普通に聞いて、僕に質問してください」についての具体的な説明

10 ポスターとシールと*シールお配りしていますので、良かったら帰りお持ち帰り下さい

あとガーシーのポスターとかシールはどこにあるの？まだ配って来てない？

【自分】配ってます。どこで配ってる？

【自分】あっちの方に今移動しちゃってますね。

【自分】あそこか。

【自分】はい。

【自分】ちなみに、そこら辺でガーシーのポスターとシールと*シールお配りしていますので、良かったら帰りお持ち帰り下さい。

【自分】ガーシーにさっきのリンクを送りたいんですけども、ユーチューブのリンクを*。

【自分】と言う事で、今ほんとにね大勢の皆さん集まって頂きましてありがとうございます。***こんな声ですが、皆さんに*をさせて頂きます。小さい声で喋った方が、逆に聞こえるかもしれないですね。これ聞こえます？オッケーですよ、はい。あの今回は、ガーシーがうちの党から立候補してくれる*、あっ立候補してくれました。*なければ、うちの党がもう消滅したと思ってます。本当にガーシーが立候補してくれた事で、NHKの被害者を守る事が出来る戦いをさせてもらってます。だから本当に僕個人的に、ガーシーにはほんとに感謝しててありがとうございますっていつもガーシーに言ってます。皆さんも、うちの党はNHKの被害者を守るが1番、これ*けどそういう状況には無くなってます。あっ電話きたきた。ガーシー見える？これ、あれ。

【自分】***。

【自分】あっオッケーオッケー。めっちゃあるよ人。

【自分】すごいな。

【自分】すごい人よ*ガーシー*。

【自分】こんな人おんの。

【自分】そうよ、そうよ、そうよ*。

【自分】はい、どうも、***ソレ*、ゴメンナサイ*、***。

【自分】これ、ここで***。

【自分】すごいな、*、二子ヨウビ*、二子ヨウビ*、***。

【自分】日曜日の昼間に、アツイヨケッコウ*、まあ、ドバイと比べたら、ぜんぜん*、ドバイ*。

【自分】***、*ネエ*、ドバイ、42度です。

【自分】42度、ヤバイ*。

【自分】はい。

【自分】で、もう。

【自分】うわ、これ、すごいわ。

【自分】いや、これね、本当、ガーシー*、あの、まさに、波が来ている、で、今日、これから、アヤノヨシノ*、ドラマが始まるから、***。

【自分】はい、はい、はい。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

11 当選すれば、たぶん、帰ってこれるか

【自分】もう、なんか、ガーシー、当選させてくれるように、なんか、TBSも、*ほうも、応援してくれているかも*。

【自分】ああ、たしかに。

【自分】で、今日は*。

【自分】すごいや、これ、いきたいわ、そっち。

【自分】*いきたい、いきたい、当選すれば。

【自分】いきたいっすよ、もう。

【自分】当選すれば、たぶん、帰ってこれると思います。

【自分】はい、あの、***あるし、逆に、帰って***、みんな汗かいて、***本当に*ありがとう。

【自分】みんな声出して。

【自分】声出して。

【自分】うえい。

【自分】がんばれ。

【自分】***、*二ホン*。

【自分】ガーシー、ガーシー、ガーシー、ガーシー。

【自分】***ありがとう。

[1]「ガーシーの当選が、今、ダシシカン*にテレビはばしばしガーシーです」についての具体的な説明

12 質問してもらって、ガーシーが答えるようにしようか

【自分】すごいよ、あの、まあ、あの、俺、こういうの仕切るのが、あんまり上手くないから。ちょっと、***質問してもらって、ガーシーが答えるようにしようか。

【自分】ああ、いいですよ、はい。

[13]「国防のこととかは、ガーシーさん、大丈夫ですか」についての具体的な説明

13 国防のこととかは、ガーシーさん、大丈夫ですか

【自分】*ガーシーに、なにか、聞きたい人、*、よかったら*、ここ*上がって***これにしゃべってください*聞きたい人います、ガーシーに、***、質問したい人、イガイニ*、*アガッテクレテ*。

【自分】みんな、恥ずかしいでしょ、上、上がるの、さすがに。

【自分】あの、上がるのが、恥ずかしければ、あの、手を上げてもらえれば、質問デキマスヨ*。意外に、誰も質問せえへん、びっくりしているわ。

【自分】質問いいですか？

【自分】どうぞ、はい。この辺まで、ちょっと、近くまできて。

【自分】*コノマイクデイデスカ*、*聞こえます***？

【自分】はい、キコエテマス*。

【自分】マイクあっちにあるかな、ちょっと、おまちくださいね。

【自分】そっちまで、いけばいいですか？

【自分】いや、おっきな声*。

【自分】まだ、まだ、***。

【自分】あ、ここでいいですか？

【自分】あ、ソコデイイネ*、ソレイコウ*。

【自分】ちょっと、それ。

【自分】*さんがんばって。

【自分】ありがとう。

【自分】ありがとう。

【自分】*ですね、***。

【自分】うん。

【自分】*国防のことなんですけれど、こく、国防のこととかは、ガーシーさん、大丈夫ですか、国防、いいですか？

【自分】どうぞ、なんでもいいですよ、はい。

【自分】ええと、今、さいれんと、サイレントインベーションって言って、あ、聞こえますか？

【自分】聞こえてますよ、はい。

[14]「その流れて、あの、根絶していく方向に、あの、働きかけて」についての具体的説明

14 その流れて、あの、根絶していく方向に、あの、働きかけて

【自分】ええと、中国共産党が、まあ、*お金を使って、まあ、日本に結構、あの、政界までに、こう、はいて、だいで、不動産もカイシメ*、***ているんですけど、その流れて、あの、根絶していく方向に、あの、働きかけてくれることは、約束できますか？

【自分】ガーシードウデスカ*？

【自分】イヤマアネエ*、***。

【自分】***アノネ*。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

15 なんでこんなお金あんねんってぐらい中国には*お金ある

【自分】中国から、*で、日本を信頼しようとしてると、うん、これについて、素晴らしいのは、地元*の人たち。

【自分】あの、*ほんまに海外に*ことが多いので、地元離れて*すごいですよ。あり得ないぐらい。なんでこんなお金あんねんってぐらい中国には*お金あるんで。それが日本で今、***、でもね、どこまで行っても日本は日本*で、そんなことで前線に立たない。だからこそ、***。

、敵じゃない。中国は金持ってるから、***。そこだけは絶対***。

【自分】はい。

【自分】*。

【自分】はい、はい、大丈夫です。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

16 日本に対して、もう期待も多分してない

【自分】 すいません、ありがとう、他ありますか？
【自分】 いいですか？
【自分】 どうぞ。
【自分】 えっと、ドバイに*、日本人は。
【自分】 ***。
【自分】 ドバイに住んでる日本人は、お花畑ですか、それとも、日本の***してる日本人がたくさんいらっしゃいますか？あと。
【自分】 はい、***。
【自分】 *ます。ドバイに住んでる人で、日本人は、日本の危機に気づいていらっしゃいますか、それともお花畑ですか？あと、キシダ首相の評判は、ドバイでいかがでしょうか、教えてください。
【自分】 ***。
【自分】 *ました。*聞こえました。
【自分】 タチバナさんお願いします。
【自分】 ドバイにいる人たちは。
【自分】 はい、お願いします。
【自分】 ドバイにいる人たちが、まあ日本の危機とかを理解してるのかっていうことと、あと、キシダ総理*。ドバイの人がどう思ってるかっていうことですね、*日本の。
【自分】 はい。
【自分】 はい、うん、ドバイの人*。
【自分】 ドバイの人が今の日本をどう思ってるかってことですか？
【自分】 そう、そういうことです、はい。
【自分】 *ドバイに住んでる日本人が、今の日本をどう思ってるかってことですか？
【自分】 そう、そういうことです、はい。
【自分】 あの、はっきり言ったら、今ドバイに住んでる日本の方々は、もう日本*若干諦めてますよね。わかりやすく言うと。
【自分】 わかりやすいね、はい。
【自分】 日本のその税金のことも含めて、今の日本政府がやってることに対して、やっぱり呆れてこっちに来てる人が多いので、本当にその今ドバイにいる人たち、ドバイにいる日本人っていうのは、そこまで日本に対して、もう期待も多分してないと思います。今現状で言うと。
【自分】 *まあまさに、はい、そ、それで、ここ、*なるよね。

[17]「どんどんお金持ってる人が、海外に逃げちゃう」についての理由・ニーズ

17 どんどんお金持ってる人が、海外に逃げちゃう

まあちなみにドバイって、税金、いくらなの？あの、例えば、ガーシーが当選してドバイでお金もらったら、非課税？
【自分】 あ、非課税です、税金は0です。
【自分】 日本の国会議員が当選しても、税金払わなくていい国、ドバイです。
【自分】 はい、そうです。だから。
【自分】 まあでも。
【自分】 その日本のようにね、その日本ってやっぱり税金、*とるじゃないですか。
【自分】 *7パーセント。
【自分】 そうです、だから税金を払っても、お金持ってる人らも、得がない、メリットがない国なんですよ。だからどんどんお金持ってる人が、海外に逃げちゃうんですよ。
【自分】 それは、なんとか、やめ、やめさせるというか、いい、いてもらわないといけないよね。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

18 日本という国は、何から何まで搾取されてます

【自分】 だから変な話、さっき、*にも言ったんですけど、高速料金取るのって、日本ぐらいですからね。
【自分】 ああ、そっか、そっち、ふれ、フリーウェイやもんね。まあその*。
【自分】 *世界中どこもフリーウェイです、はい。
【自分】 うん、***ぐらいあるよ。
【自分】 だから搾取しかやってないです、日本は、本当に。
【自分】 高速道路。
【自分】 ただにするって11年ぐらい前に言ってた*。
【自分】 *僕も*覚えてます。それぐらい日本という国は、何から何まで搾取されてます。
【自分】 というので、他に質問ありますか？どうぞ、はい。うん。

[17]「どんどんお金持ってる人が、海外に逃げちゃう」についての理由・ニーズ

19 韓国のエンターテインメントはすごいよってことを伝えようとしてる

【自分】あの、ガーシーがこの前、なんか韓国のような、び、BTSの、よ、韓国のような、なんか世界的アーティストを出す、出せるような芸能界改革をおっしゃってましたが、あの、その芸能界改革の具体的な中身を教えてもらってほしいのですが、お願いします。

【自分】芸能、*、韓国。

【自分】はい、聞こえています。

【自分】うん、じゃ、お願いします。

【自分】あの、BTSだけじゃなくて、韓国のエンターテインメントってというのは、やっぱり国がね、芸能界に対してお金をすごく投げてるんですよ。だから僕は韓国に行った時に、ま、友人の、えー、アーティスト、韓国のアーティストから聞いた*びっくりしたのが、いわゆるこのビルボードっていうチャートありますよね、あのビルボードの本体の会社の株を韓国が*買ってるんですよ。これってどういうことかという、簡単に言うとビルボードのチャートをいじったりもできるんですよ。だからそれぐらい韓国っていうのはエンターテインメントにお金かけてでも、何とかして韓国のエンターテインメントの水準を上げ、世界の人たちに対して韓国のエンターテインメントはすごいよってことを伝えようとしてるんです、国が。

[20]「海外に行くために、日本政府がちゃんとお金を使って、支援」についての具体的説明

20 海外に行くために、日本政府がちゃんとお金を使って、支援

でも日本って違うじゃないですか。日本は完全に事務所単体、もしくはアーティスト単体で出ていかなきゃいけ*現状があって、お金がないからみんなトラベリングバスであったりだとか、危険な目に遭いながらも海外でツアーしたりするんですよ。そこに対して国のお金がちゃんと支援として入ったら、もうこれ日本のエンターテインメント、十分輸出できる産業として世界に羽ばたけると考えてます。もちろん今ね、海外へ出ている僕の友人であるワンオクロックもそうですし、同じ事務所でBABYMETALとかもそうですし、世界に出ていってるアーティストいっぱいいます。でもまだまだなんですよ、日本のアーティストって海外から見たら。それを海外に行くために、日本政府がちゃんとお金を使って、支援をすることによって、逆にそれが輸出されることによって*利益が出てきますから、日本に対して。BTSが韓国に対してもたらした利益って莫大ですよ。韓国にできて日本にできないことボクハ*ないと思っています。だからもちろん韓国のね、エンターテインメントのやり方としては、もちろん悪しきところもいっぱいあります。性接待が問題になったりとか、イロンナコトガ*、そういうことは僕は除外していいと思うんですよ。日本もそういうのがあるので。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

21 日本のBTSを作らななきゃいけない

だからもっとクリーンにして、お金の流れをちゃんと政府から、国から、芸能界に対して落ちるっていうのをちゃんと見せていけば、芸能界裏で、この前の岸田総理とマタさんが会うような、ああいう悪しき状況は作らないと*。だから全部クリアボードに乗せてええんですよ。クリアな上で、全部国民も*とこでやり取りすれば、どこにお金が出てどうなっているか全部見えるので。日本は税金の流れが見えなさすぎるんですよ。だからそれをちゃんとクリアにして、皆さんが一番身近*エンターテインメントにお金を使って、*、裏方にもちゃんと*できます。日本のBTSを作らななきゃいけないです、*。

【自分】いいことだね、*。

【自分】しかも日本は兵役がないので、ずっと活躍できます。

【自分】いいですか？

【自分】あ、大丈夫*。

【自分】はい、ありがとうございます。いえいえ。

[20]「海外に行くために、日本政府がちゃんとお金を使って、支援」についての具体的説明

22 女の子なんでなか首を縦に振らない

他ありますか、質問？ 今日ちなみにガーシー、これ、オールドルーキー始まるけど、な、なんか、なんか仕掛けはないの？*。
【自分】この前も僕言ったんですけど、今実は証人喚問仕掛けてるんですよ。
【自分】進展は？
【自分】いや、あのね、やっぱり女の子なんでなかなか首を縦に振らない*、今現状でいうとね。
【自分】なるほど。*。
【自分】で、すごく言うと、もうこの子自体が、その*。
【自分】***気づいてる可能性があって、今もうカクジツナンスヨ*。
【自分】ほう。
【自分】ホテルモトッテナインデ*。で、***、前に一旦、2時間ぐらい電話で喋ってるんですけど、でもこの子がオッケー出されても、僕、その子のことを言えないので、***。
【自分】じゃあ、いいや、了解です。
【自分】はい、すいません。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

23 証明されなければ、ずっとドバイに居続ける

【自分】うん、いえ、他、ご質問ありますか？ 意外にみんな口下手やね*、要望でもいいです。
【自分】***。
【自分】ああ、***ね。
【自分】***。
【自分】ちなみに、みなさん。
【自分】***。
【自分】はい。
【自分】***。
【自分】じゃ、はい。
【自分】ああ、どうぞ、はい、もちろんどうぞ、はい。
【自分】あ、あ、あ、いいですかね？
【自分】はい。
【自分】*、ガ、ガーシーさんが、ガーシーさんが、当選した時に。
【自分】はい。
【自分】*、それで、そのままドバイに住み続けるんですよね？
【自分】あの、日本の警察が逮捕しないということが確定しない限りは、やっぱり戻るのはこわいです、正直。
【自分】ああ、そうですか。じゃあ仮に、あの、逮捕をしないっていうことが、しょう、証明されなければ、ずっとドバイに居続けるってことですね？
【自分】はい。

[24]「政策に携わることっていうのは、こう、リアルタイムでできる」についての具体的説明

24 政策に携わることっていうのは、こう、リアルタイムでできる

【自分】じゃあその時に、あの、当選して、マズハ*国会議員になって、で、あの、日本のその、なん、日本のその、いろんな政策に、あの、ドバイから実際に、このなんか、*政策に携わるってことっていうのは、こう、リアルタイムでできるんですか？
【自分】***。
【自分】あの、僕はタチバナさんから聞いているのは、*であり、えー、ズームであり、何かのかたちで政策には携われるって聞いているので、えー、ソレニタイシテハ*、***はいません。あの、今は特にYouTubeという***があるので、ココニカンシテハ*、***こそこそせずに、まあ、国民のみなさんを含め、視聴者のみみなを含め、堂々とみんなの前で政策*のことを話していこうと思ってます。
【自分】あの、できるトオモイマス*、できないことモアリマスガ*、ほほほほ、できます。
【自分】あ、そうです*。
【自分】*。
【自分】わかりました、ありがとうございます。
【自分】***、ニホンヨカエタイデス*。
【自分】あの、危ないですよ、はい、*、色々、***。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

25 国会議員になった、一斉にテレビはガーシーをオトシマスカラ

【自分】*、今まだコウセイ*してないですから、テレビ出ないんですよ。デモ*、7月の10日の、ま、深夜、ガーシーの当選が決まったシュンカン*に、テレビはマシマシガーシー*、マシマス*、間違いアリマセン*。***、三年前も僕はそうだったんで。*、選挙が終わった、国会議員になった、一斉にテレビはガーシーをオトシマスカラ*。だからみんな、ガーシーを当選させなきゃいけないんですよ。

【自分】 そうだ。

【自分】 ***。

【自分】 そう、これはもう。

【自分】 *、ありがとうございます。

【自分】 はい、これは、ガーシーが当選したら、国会で発言するよりも、***YouTubeで言うだけで、テレビや雑誌が取り上げるんですよ。それが国会で話題になるっていうジュンパン*です。ホカアリマスカ*？ あ、どうぞ、いいですよ。

[24]「政策に携わることっていうのは、こう、リアルタイムでできる」についての具体的説明

26 人権がやっぱり今の芸能界守られてない

あの、あれ、ちょっと待ってください、マイクヲドウソ*。

【自分】 あの、芸能界のことなんですけれども、ジャニーズとか、その、ピーティーエスとか、えー、非常に、まあ、なんだその、アイドルとしては活躍されてるんですけども、まあ、自由な発言とか、あとは休みがなくて、まあ、もううんざりだみたいな声が、心の声がなんかたまに聞こえるんですね。それはまあ、アイドルの宿命だからしょうがないと思われてるのか、それとも事務所のアイドルに対する扱いが、やっぱりひどいなあと感じられてますか？

【自分】 ココネヤツバリソ*、アイドルであっても、***あると思ってる。

【自分】 *その人権がやっぱり今の芸能界守られてない*。特にマネージャーとタレントはひどいです、やっぱり扱いは。*ドラマの撮影なんか入ったら、普通にジユウ*時間超えたりとか、労働時間*異常なんです。僕、マネージャーのことも言いました。マネージャー1人にタレントのスケジュール全部管理させてください。じゃあ、朝から晩までタレントに付きっ切りで*。***って言った。で、タレントのストレスはほとんど全部マネージャーに向きます。だから労働状況はもう最悪ですよ、芸能界は。だからアイドルなんていうのは、もう、*までさせられて、***だめとか。***。そんなのも含めてファンの子たちは応援***。で、それを恋愛しません、私は男の人としゃべったことありません、そんなことありえないでしょ。ジャニーズの男の子たちが、どんなけ女の子と遊んでる*。ま、でも、それが今の日本なんでしょうね、たぶんね。隠してでも、***。***ボロボロなっちゃうんで。カクシタハウガイデス*。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

27 芸能人は受信料払うな

【自分】質問していいですか？
【自分】はい、ありがとうございます。
【自分】はい、ありがとうございます。
【自分】*、はいはい。*。
【自分】えっと、僕はあの、いまま、今まで、一回もあの、NHK、NHKにお金を払ったことがないんですけど、イッペン*払いそうになって、立花さんに電話したら、助けてもらったんですけど。あの、1つだけ質問なんですけど、ガーシーはNHKに料金払ったことあるんですか？
【自分】ないです。
【自分】さすがや。
【自分】一切ないです。***。
【自分】ガーシー***してんねん。
【自分】*払う意味が分かんないです、見てないのに。
【自分】あの、他の芸能人で、受信料払ってるとか払ってないって、聞いたことありますか？
【自分】ちょ、いや、誰も払ってないと思いますよ。
***。そのピンポンきたらすぐ居留守ですよ。
【自分】あれね、芸能人がNHKに受信料払うと、スキャンダル起こした時に住所ばれてしまって、取材陣来るんですよ。
【自分】あ、なるほどね。
【自分】これ、草薨くんが、あの、トチョウデヤッタトキ**。
【自分】***。
【自分】あれあれ、あの時に、NHKの記者が営業にいて、草薨剛の住所調べたっていうのは有名な話なんで。うん、まあ、受信料払うと。
【自分】***。
【自分】受信料払うと家に突撃されるので。芸能人は受信料払うな*。
【自分】*NHKの受信料オオキイ*ですからね。

[28]「Netflixみたいなおもしろいコンテンツいっぱいあったらエエデス」についての具体的な説明

28 ネットフリックスみたいなおもしろいコンテンツいっぱいあったらエエデス

思うんですけど、Netflixみたいなおもしろいコンテンツいっぱいあったらエエデス*。そしたらみな金払いますよ。
【自分】え、今NHKさん取材に来てくれる*？ガーシー、NHKさんに出てあげてくれます？
【自分】はい、あの、NHK、あの、ほんまにおもしろいコンテンツ作ってください。そしたらミナ*受信料払いますから。
【自分】あついな。ということでNHKさん、ガーシー***。
【自分】***。Netflixにみんな金払うの、おもしろいから金はろてるから。おもしろいもんには***みんな。
【自分】ガーシーを取り上げてくれたら、この受信料1カ月だけ払います。
【自分】***。
【自分】その、その月だけは、ね、ガーシー、ガーシーを取り上げてくれる月は払う。いいね、これ、ね。
【自分】*。おれも***。
【自分】そういうのも、ね、ガーシーが出演した月は、受信料払う。出演してない月は払わない。
【自分】はい。
【自分】これ、みんな、こんな感じでいい？ね、そう、*、これが国民の*。
【自分】***。
【自分】いやいや、だってガーシーが出るなら、せん、せん、今、にひやくニジュウエン*、せん、違うな、1200円ぐらいです。

起点となる話題

この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

29 どういうところを信用して、すごい必要と思ったのか

【自分】*他、***？ガーシーへの質問を受け付けてます。あれ？あ、どうぞ、はい。*うちの人。
【自分】あ、あ、すいません、ええと、最初あの出馬を躊躇ってたと思うんですけども、出馬をやっぱり決意するようになった、あのタチバナさんに対する、魅力っていうか、タチバナさんの魅力ですね、あとこう、タチバナさんをどういうところを信用して、すごい必要と思ったのかっていうのを教えてください。

[30]「逮捕されること厭わないう気持ちで」についての具体的な説明

30 逮捕されること厭わないう気持ちで

【自分】あのね、これ僕海外でめっちゃ*。***、***。タチバナさん*、***。***、やっぱり尋常じゃないと思って。***ますよね、今でも僕は*怖くて***。逮捕されること厭わないう気持ちで、***考えてるタチバナさんすごいですよ。***。***。そこまで***。***。***思う時あります、ほんまに。おかしいなこの人*。

【自分】ガーシーありがとう。

【自分】はい、そういうところに共感を覚えています。

【自分】*ありがとう。

【自分】ありがとうございます。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

31 悪党でしか裁けないやり方でちゃんと悪党裁きましょう

【自分】*ありがとう。いや、俺も怖いよ、怖いけど、そんなびびってたら変えられへんから。だからガーシーが、手伝ってくれてるから、めっちゃ、今日も福岡もめちゃくちゃにしてくれたし。めっちゃ、めっちゃ今まで一人でやってきたから。もう、***。やってること、昔の俺とめっちゃ近いから。ガーシー*くれて、ほんま嬉しい*。

【自分】いや、僕もタチバナさんいうても悪党なんでね。悪党でしか裁けないやり方でちゃんと悪党裁きましょう。

【自分】そう、*、悪党は裁ける。だから毒を持って毒を制するやね。***。

【自分】そういうことです、そういうことです。

【自分】はい、ありがとう*。

【自分】***。

【自分】うん、素晴らしいです。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

32 逮捕の事務所に出るもみ消しというのは、ザラにあること

【自分】あ、あの、芸能人の薬物についてちょっと話したと思うんですけども、あの逮捕の事務所に出るもみ消しというのは、ザラにあることなんですか？

【自分】あの、***に、これも*動画で*ですが、***で、スポンポンで***。*も、いわゆる***、*合法だったので。それで彼は釈放されてるんですよ。まああり得ないですけどね、それも含めて。

【自分】これは*。

【自分】だからジャーニーズの何人か、ええマリファナで、えええええ、強制調査入*全部釈放されてます。

[33]「実は僕スギモトテッタさん*知らなかった」についての具体的説明



適切な量の具体的な説明です。

実は僕スギモト
33 テッタさん*知ら
なかった

【自分】あの、スギモトテッタさんの息子の話、ガーシーの
ところには全く入ってなかった？

【自分】いや、*さん、きてたんですけど、実は僕スギモト
テッタさん*知らなかったんですよ。

【自分】ああ、そういうことか。あれに間違え*。

【自分】マジで知らなかったんですよ、僕。

【自分】あれに間違えて、逮捕されてるのが。あの逮捕どこ
ろか。

【自分】はい、されてます。

【自分】有罪*。

【自分】*。

【自分】あの。

【自分】***芸能界は***テレビキョクモ*。

【自分】*。

【自分】ウレテル*間は、もう、神様扱い***トカ*。

【自分】あの、コレ*いうと、いつもエイベックスのマツウ
ラ*さんにオコラレルンデスケド*。

【自分】はいはい。

【自分】できるかぎりンデインデ*、***サン*、
***。

【自分】あはははは。*ね、それマツウラ*さんに怒られま
すよ。もう*、もう良いだろ*、***。いや*、僕が
***は、*さん*薬物*逮捕される前に、六本木のハイ
アットホテル*にいて、***デス*。***ました。デ
、ソノトウジ、***実はマトリから捜査対象***。
、ボクハ、サワジリエリカノヘヤニ*、*さんキエツ
タ*時に、あ、***って***ました。

【自分】はははは。***。

【自分】***僕のショウジキナカンソウデス*。***。

【自分】***。

【自分】*、はははは。

【自分】***。

【自分】***。

【自分】イマ*、*。

【自分】***シレンケド*。

【自分】***ナカニ*、***。

【自分】はははは。

【自分】や、でも、サワジリエリカ*さん*。

【自分】***ですよ。

【自分】*。いや、*。

【自分】***。

【自分】ああ、マツウラ*さんね。はい。

【自分】はい。***ない。

【自分】*ね、マツウラ*さんニモ*、サワジリエリカサン
*にも、***。

【自分】***ましたよ、ソレ*。

【自分】ネ*。

【自分】ハハ*。

【自分】イヤ*、最初は皆***。

【自分】***。

【自分】イヤ*、コレ*。

【自分】***最初は。

【自分】*、でも、あの、タノシイ*でしょ？ センキョ*。
*。

【自分】タノシイ*ってというか、い、忙しいです。

【自分】あ。でも。

【自分】*、忙しい***。

【自分】でも、しんどくはないでしょ？ 忙しい。

【自分】***。

【自分】まああの、***ちょっと違うとは思う*。

【自分】はい。

起点となる話題



この話題に対して、
なぜそれを勧めたい
のか、背景理由など
を伝えましょう。相
手の心を動かすプレ
ゼンになります。

34

代わりにやって欲しいこととか、今の内から何かあります

【自分】はい。ホカゴシツモンアリ*ますか？***繋
がってます。***。***繋がついてます。***シツ
モンナイカ*？*に質問ない？ありそうやな。きた。きた
きた。ちょっと***さい。あの、*、ミタメ*は悪いで
すけど、メッチャイヤツナンデ*。

【自分】***。えっと、あの、イチギセキトレタ*とし
て、*さんがたぶんイチイニ*なると思うんですけど。あ
の、もし万が一何か*さんに合った場合、と、当選*あの、
取り消しになって、もしクボタマナブ*議員が、あの、繰上
りで議席を獲得した場合、クボタマナブ*議員に何かやって
*、代わりにやって欲しいこととか、今の内から何かありま
す？

【自分】***芸能界と***。***。

【自分】ああ。*、今の、ええと、どっちかって言うとタチ
バナサン*に、もう*、おう、お伺いしたいんですけど。あ
の、繰上り当選の可能性としては、やっぱり2位はクボタ*
議員。

【自分】*かさあ、山本太郎です。

【自分】ああじゃあクボタ。

【自分】*が、クボタ*です。

【自分】アア*ないんですねじゃあ。

【自分】*今、一応最新の世論調査では*が*、ほぼ間違
いない。

【自分】*可能性としてクボタ議員が国会ギン*になれる唯
一の可能性が、そのガーシーさんに何かがあって、繰上り
が当選以外考えられないと。

【自分】やあ、だってそ、*まあツギノガーシーガ*衆議院
に出てもらっ*、まあ。

【自分】ああ。

【自分】もう*に*んで、ガーシーガコノジモトノカンバン
*になるから、ソウイウイミデハ**。

【自分】ああ、そういうことなんですね。あああ、ありが
とござい、はい。

【自分】ヒンパンニ**キタラ*、そういうソウテイシテサ
ンマニスルホカモ*、*。

【自分】そうなんですね。

【自分】はい。

【自分】ああ。

【自分】*それはできる。

[35]「クボタ議
員がどれくらい
忠誠心を示すか
シダイ」につい
ての具体的説明



適切な量の具体的な
説明です。

35

クボタ議員がどれ
くらい忠誠心を示
すかシダイ

【自分】それはあのクボタ議員がどれくらい忠誠心を示すか
シダイ*ってことですね。

【自分】いやクボタ*モ*、コッカイニオクッタハウガイイ
トイウコエガ*いいんだったら、トウゼイ*クボタ君ヲ*そ
のままコッカイ**してもら*なるけど。

【自分】ああ。

【自分】タブ*ホンニン*1か月ぐらいで、しんどいって*
が。

【自分】ああそんなきついんすか。

【自分】イヤア*、クボタ*国会カソレシンドインチャウ
*。

【自分】ああ、まあ多分。

【自分】フツ*、*。

【自分】あや、あや、綾野剛よりモスキャンダル*、綾野剛
の500倍ぐらいか*てるから、厳しいですよ。

【自分】まあそれはまた、*2議席の可能性も十分あるから
ね。

【自分】あそうなんですか。

【自分】イエア*まだまだ全然、だって3年前はこの*はか
すりもしなかったのが、1議席ヤカラ*。

起点となる話題



この話題に対して、
なぜそれを勧めたい
のか、背景理由など
を伝えましょう。相
手の心を動かすプレ
ゼンになります。

36

感覚がないです、
やっぱりニホンニ
イナインデ

【自分】あの正直今1議席行けそうっていうので、ちょっと
ガーシーさん本人はびっくりしてる場所はありますか？

【自分】イヤネ*これは感覚がないです、やっぱりニホンニ
イナインデ*。ソシテ*今どんな状況か分かんないし。

【自分】いやヤ*結構、もしガーシー。

【自分】*びっくりしてるぐらいiss*、はい。

【自分】ガーシーさんは議席いけるんじゃないかミタイナ*
感じになってます*。

【自分】*ま、それはそういう感じにはなってます、うん。

起点となる話題



この話題に対して、
なぜそれを勧めたい
のか、背景理由など
を伝えましょう。相
手の心を動かすプレ
ゼンになります。

37 妨害するために何かやってんじゃないかって言う話

【自分】 あ、あと聞きたいのが、ゴゴウノソウ*がああ、ガーシーさんのコウジョウ*をぼう、妨害するために何かやってんじゃないかって言う話があんですけど、あれはどう思います？

【自分】 僕はないと思います。

【自分】 ああ。

【自分】 僕の方が*人間ができたから、*でそういう新しい*どうなってるかイイトヤト*思う*で。

【自分】 そ*、こと。

【自分】 ああ。

【自分】 うんだから。

【自分】 *というか、モ*ライバル***。

【自分】 あ、そうなんですね。

【自分】 そう、ダカラ*参政党もほ*。

【自分】 はい。

【自分】 いまね大歓迎。

【自分】 ああ。

【自分】 だってみんなが政治につ*。

【自分】 *だと思いません。

【自分】 そうそうそ。

【自分】 も、タチバ*さんのヤダ*、やり。

【自分】 ***全員ね。

【自分】 そうそ。

【自分】 エエ*。

【自分】 やり方。

【自分】 超いいですよ、クニカラシ*たら。

【自分】 全部みんな、*なんかガーシーさんノ*タチバナさんの手法バクってますモンネ***。

【自分】 ふっふっふ。

【自分】 *。

【自分】 *全然***。

【自分】 そう。

【自分】 *。

【自分】 だからそこがバクってくれて、国会ではシントクナルサイコウ*。

【自分】 ハイ*。ありがとうございます。

【自分】 *。

【自分】 ソツギョウ***。 *コロナといい*ワカラヘン、ヤ*、チョウタノム*わ。 *質問して。 ヤチョウ*。

【自分】 あ。

【自分】 質問できるカラ*。

【自分】 質問やらしてください。

【自分】 ハイ***。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

38 エゴイズムで質問させていただきます

【自分】 ガーシーさん、シンヤツチョ*です、どうも。

【自分】 *。

【自分】 ええ、せい、あのですね僕、あのイロイロエンジョウ*してるんですけども、ま*ですけども。 えと、質問いいでしょうか？ ちょっとイチョ*。

【自分】 メモ*ってきたので、ちょっと、答えていただけたら有り難いです、はい。 えっと、人間、あの、エゴイズムの中で生きてると思うんですよ。 それです、あの、自分のために生きて、自分のために選択して、なんで、ガーシーさんが正義とか悪とか、そういうのは、別に、僕は全然、興味ないんで、あの、個人的に自分も、あの、エゴイズムで質問させていただきます。

[39] 「ドバイ、キテクレタラ*、全然会うよ」についての具体的説明



適切な量の具体的な説明です。

39 ドバイ、キテクレ
タラ*、全然会
うよ

えー、*、シンヤッチョ*と、あの、友達になれますか？ そして、対談とか出来るでしょうか？ あの、色々、交友関係も、元々、広いガーシーさんだと思うんで、あの、こういう演説の、こんな短い時間やなくて、あの、しっかり話し合いたいで、そちらの件でご回答よろしく願います。

【自分】*ドバイ、キテクレタラ*、全然会うよ、俺。
【自分】え、何です？ 聞こえませんが、すみません。
【自分】ドバイ行ったら、全然、会う。
【自分】すみません。何ですか？
【自分】ドバイ行ったらアウ*。
【自分】ドバイ行きます。じゃあ、ドバイ行きましたら、直接30分でも1時間でも絡んでいただければいいでしょうか？ シンヤッチョ*と。
【自分】もちろん、もちろん。ランチデモ*、何でも*。
【自分】まじですか。あの、岸田健作さんと、一応、あの。
【自分】***ドバイに来てくれたら*。
【自分】わかりました。じゃあ、ドバイ行かしていただけます。あの、またDMするんで、LINEの方、交換とか出来るでしょうか？
【自分】あの、コッチモ*ね、あの、ドバイに***、今から***で。
【自分】わかりました。また、ちょっと、立花さん伝いで。
【自分】はい。
【自分】はい、ありがとうございます。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

40 日本の政治ッテイ
ウノハ*、俺は*
思ってる

あと、あの、色々、炎上はしてるんですけど、あの、ガーシーさんの正義と悪について最後に答えていただいでいいでしょうか？

【自分】え、ごめん、*。
【自分】ガーシーさんについて、色々、あの、海外、行かれてるじゃないですか。正義と悪について、ちょっと、答えて、自分の正義というか。
【自分】あの、ま、オレ*、***、あの、自分がやってること***。
【自分】そうですね、*。
【自分】*何回も*、先程ね、立花さんも*、***、俺以外に***。ダカラ*、今ヤ*日本の政治ッテイウノハ*、俺は*思ってるから、***俺が汚れても***。
【自分】*。
【自分】***オモッテナイ*。
【自分】なるほど。まあ、あの、ガーシーさんはガーシーさん、正義を貫いて下さい。ありがとうございます、シンヤッチョ*でした。また、よろしく願います。
【自分】アリガトウ*。
【自分】はい、ありがとう。
【自分】タチバナサン*、ありがとうございます、マイカイ*。
【自分】他、ガーシーに電話したいやつは、どうぞ。はい、*、どうぞ。
【自分】***ますね。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

41 *ってヤバいんですか

えっと、ガーシー***けども、えっと、カワダ*さんに、えっと、今回、*、今までは、あの、***で、えー、今度はガーシーさんとデ*、あの、ちょっと、***のかなっていう*ですけども、そうすると発言の機会ってというのが、今まで***シテタ*分が増えた、***けど、どのぐらい、その、*さんの分ってというのが今まであったのかっていうのを、ちょっと、聞きたいノート*、あと、クロカワ*さんに、今日の。

【自分】チョット*、ごめん。ガーシー、アトノコル*から、***してくれる？ *。
【自分】じゃあ、***。
【自分】ガーシーイガイ*、*、ごめんね。どうぞ、はい、あちらの女性の方。
【自分】あの、こんにちは。
【自分】こんにちは。
【自分】あの、*ってヤバいんですか？
【自分】*は、ヤバいです。
【自分】もう、うちもヒダン*しました。
【自分】あの、***やってるんですけど、そこの***本当にヤバいです。ま、いわゆる***、イマ*現状でイウト*。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

42 政治家も、ええ、
いわゆる企業*起
業家*とめっちゃ
いってます

【自分】あの。
【自分】この*で行われてる、飲み会であったり、パー
ティーだったりっていうのを*すると、ジャーニーズの*が作
れます。
【自分】政治家にもイッテ*ますか？
【自分】めっちゃめっちゃ*です。なんか。
【自分】せ、政治家にもこの*。
【自分】*キコエナイデス*。
【自分】あ、ちなみに俺には来たけどね。
【自分】はい*。
【自分】俺去年に。
【自分】政治家も、ええ、いわゆる企業*起業家*とめっ
ちゃいってます。***ます、*。
【自分】そう、はい。
【自分】それは*と*も*比べても俺は大丈夫。*はそうい
う、ただやっぱ*。
【自分】*サイワイデス*。
【自分】ありがとうございます、応援してます。

起点となる話題



この話題に対して、
なぜそれを勧めたい
のか、背景理由など
を伝えましょう。相
手の心を動かすプレ
ゼンになります。

43 サシハラさんはほ
んまに何もしてな
い

【自分】僕がこの*終わった*に、インスタグラムが投稿さ
れるんです*。
【自分】あの*のサシハラさ、の、サッシーの話とかしてく
れる？
【自分】はい。
【自分】さし、サッシー。
【自分】ああ、あれはね、あれはサシハラさんはほんまに何
もしてないです。
【自分】ね。
【自分】彼女はほんまに仕事でいっただけなの、アンナノ
*。
【自分】ね。あれ週刊誌の書き方*よね。
【自分】*サシハラさんはなんもないです、ホンマニ*。
【自分】サシハラさんはなんもないけど、サシハラさん。
【自分】***。
【自分】*サッシーね。
【自分】だからなんもないから、ああやって声を高らかにい
えるんです、サシハラさん*。
【自分】そうですね。
【自分】***。
【自分】*とのことです、ありがとうございます。

起点となる話題



この話題に対して、
なぜそれを勧めたい
のか、背景理由など
を伝えましょう。相
手の心を動かすプレ
ゼンになります。

44 半分ぐらいが僕の
取り分ですね

*と電話繋がってます。*に質問がある方どうぞ。どうぞ
、あちらの女性。あ、こっち来てくれ、。
【自分】*さん初めまして。ヤオリン*です。あの*は、
な、なんぼぐらいですか？
【自分】*？
【自分】年収。
【自分】はい。
【自分】ね、年収。
【自分】*聞こえないです。
【自分】あー、ごめん。*の年収はいくらですか？
【自分】*、はい。
【自分】ね、年収*。
【自分】僕の年収ですか？
【自分】そうです。
【自分】はい。
【自分】あ、年収。*、あの月の収入で言うと、そのこれ言
うたら引かれるかもしれないですけどね、ユーチューブの広
告シュウエキ*でお金入ってきてるのは、大体4、5000万あ
ります。
【自分】おお、すごいですね。あ、月で。
【自分】*全部が僕の取り分じゃないですよ？
【自分】ああ、そうですね。
【自分】そのスタッフ*への配分*あるので。半分ぐらいが
僕の取り分ですね。
【自分】*。そうなんです。夢ありますね、そういう話
を聞くと。ありがとうございます。
【自分】*ドバイにいます、*なくていいので。
【自分】あーそうです、ドバイだから。
【自分】はい。
【自分】あ、そうなんです。わかりました、ありがとうご
ざいます。

起点となる話題



この話題に対して、
なぜそれを勧めたい
のか、背景理由など
を伝えましょう。相
手の心を動かすプレ
ゼンになります。

45 電波がめちゃめ
ちゃ悪くて、殆ど
聞こえない

【自分】今み、みんなが聞きたい事聞いてくれて、ありがとう。
【自分】あ、あともう一つ。
【自分】*。
【自分】はい。
【自分】はい。
【自分】ああ。
【自分】あ、大丈夫だ。
【自分】はい。
【自分】質問が出たんですけど。
【自分】これもうね、電波がめちゃめちゃ悪くて、殆ど聞こえません。
【自分】あ、電波が悪いんだ。
【自分】こっちはめっちゃ聞こえて。*後ろに、なんか車がいっぱい走る*。もう無理、聞こえない？
【自分】*。
【自分】*。
【自分】あ、じゃなくて、あのドバイのね、そのドバイってライン電話が*できないので、***。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

46 ***ことがめ
ちゃめちゃ嬉しい

【自分】もうじゃ、最後にしましょうか。なんか質問ありますか？ 最後。今、何時？
【自分】***。
【自分】*分ぐらい。もう、じゃ、最後の質問しましょう。誰もいない？ じゃ、終わり。では、最後、*の方からちょっと一方的に喋ってもらいますか。一方的に***しましょう。どうぞ。
【自分】え、みんな、ほんまアツインデ*、え、それぞれ忙しい中こうやって、***ことがめちゃめちゃ嬉しいです。今まで生きてきて、*で、***。*、オレ*はね、この人たちが、***わかんないんですけど、こういう***気持ちはね、***です。***。***、あの、***。***。
【自分】ありがとうございました。じゃ、*ます。ありがとうございます。*。え、皆さん、ありがとうございます。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

47 NHK党多分、毎週
トレンド入りして
ますね

以上で*のコーナー*は終わります。ウシロネ*、ポスター、ステッカー、*シール、***していますので、***下さい。この後、4時ぐらいまで*、演説しますので、***下さい。***。ちょっと、ちょっと、クロカワに喋らせて、その後、私喋りますんで、しばらくクロカワ*喋ってもらいます。
【自分】え、皆さん、お疲れ様でございます。NHK党幹事長、クロカワアツヒコでございます。え、わたくし、本日の、NHK、朝の、NHKで、え、本日分のエネルギーを出し切っております。すみません。あの、*なんか、見て頂いた方、どのぐらいいらっしゃるかあれですけども、え、一応、NHKがツイッタートレンドに入っていたと聞いているんですが、入っていたの知ってる方いらっしゃいますか？ あ、*入ってますね。NHK党多分、毎週トレンド入りしてますね。いや、素晴らしいことです。素晴らしいことです。

[48]「いいか悪
いか決めるの
は、やっぱり国
民の皆さん」に
ついでに具体的
説明



適切な量の具体的な説明です。

48 いいか悪いか決
めるのは、やっぱり
国民の皆さん

え、ちなみに、ま、朝何があったかって、え、お分かりでない方、ちょっとだけ説明を致しますと、え、わたくし、NHKのニチヨウトウロンに出させて頂きました。え、NHKのニチヨウトウロンは、え、各国政政党に出演権が与えられておりまして、え、党首以外の幹事長の、え、出演枠に、え、わたくしを当て頂きますでですね。で、わたくし今日、いろいろ悩んだんです。いろいろ悩んで、ま、1つは、え、アヤノゴウ氏の淫行問題。え、これをNHKでブッコンデ*みました。めちゃめちゃ怒られましたね。めちゃ、*、ま、めちゃめちゃ怒ってましたね。アナウンサーの方がね、関係ない発言はやめて下さい。関係ない発言はやめて下さい。ずっと言われてましてですね。しかし、ま、あの、賛否はあるのはわかります。あの、私がやったことに対して、お前やりすぎだという声があるのも理解をしておりますが、え、しかし、何を喋って、その内容がい。
【自分】いいか悪いか決めるのは、やっぱり国民の皆さんだと思います。
【自分】そうだ。
【自分】そうだよ。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

49 嘘をつく人たちに国は守れません

【自分】NHKがその内容に対して、あれがいいこれがいいってことは、やっぱおかしいですよね？

【自分】そうだ。

【自分】おかしいんですよ。で、私一応確認したんですよ、NHKに事前に行っていいこととか、悪いことありますか、ないですかって聞いたんですよ、ないって言うんですから。ない、ないって言って、呼んだんだから、*、それはね、そんなこと言われても、個人名は言わないでください。まあ、それはNHKの方のお気持ちは分かるんですけども、別に私は綾野剛氏が憎くて言ったわけじゃないんですよ。え、質問は国防についてというテーマだったんですが、私が申し上げたのは、嘘をつく人たちに国は守れませんと言ったんです。

【自分】そうだ。

[51]「嘘の正義より、真実の悪だ」についての具体的な説明

◎ 適切な量の具体的な説明です。

50 発言をするものができました

【自分】いや、綾野剛さんが*事件を起こしたよっていう話があって、ネットで炎上しているんですけども。それがマスメディアでは全然取り上げられないし、それをもみ消そうとしている人たちがいるんで、それを私達おかしいと思いますということを、NHKでお伝えしたんですね。そしたらアナウンサーの方、もうさっきからやめてください、やめてください、まあ、何度も止められましたけれども。でも結論から申し上げて、発言をするものができました。でもそれは私ヒトリニ*、皆さんのように、私達を応援してくれる方々がいるからです。そして、ひとえに、党首がこういう人だからですよ。

【自分】そうだ。

[49]「嘘をつく人たちに国は守れません」についての具体的な説明

◎ 適切な量の具体的な説明です。

51 嘘の正義より、真実の悪だ

【自分】私ね、うちの隣のトヤマ議員から、めっちゃ怒られたんですよ。え、映像を見た人いらっしやるかもしれないけども。

【自分】見ました。

【自分】*、あの*、何か、お母さんに怒られる図みみたいな映像になったんですけども。

【自分】固まっちゃいました。

【自分】うちのトヤマ議員が言ってることも、そう正論だと思います。正論だと思いますし、みんなが憲法改正とか国防のことについて話している時に、綾野剛の話をしたらダメでしょう、ま、言われるわけですが、でも、いや、これが何のテーマか、今日のテーマですよ。嘘の正義より、真実の悪だというのが、私たちのこの政党の考え方です。

【自分】そうだ。

起点となる話題 ✓ この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

52 怒っていいと思いますよ

【自分】そして党首も、私、選挙の初日に、党首が書いた役員会のチャットに流れてたやつをちゃんとTwitterに流しておきましたから。好きにやれと、お前らの好きにやれと、何かあったら俺が責任取るから、お前らの好きにやれと言っていただきましたので、好きにやらさせていただきました。但し、おとといの日本維新の会*、街宣は怒られました。

***ニシムラヒトシさんいますけどもね、これから、あの、次また上がって来てもらいますけれども、あれはね、ニシムラヒトシさんせいですからね、オレ*言っときますけどね。あの、それに関しましては、党首も立場上、あの、国民の方が知る権利を妨害したという意味ではダメじゃないかと、それは分かります。え、日本維新の会の人達に対して、にし、え、ニシムラヒトシさんやクロカワくんが言わんとしていることは、別に*。

【自分】イイン*じゃないかと、ま、一昨日は怒られましたけれども、今日は怒られておりません。でも、なかなか、われわれ国政政党ですからね、わたくし、ほんとに嬉しかったです、今日。普通ね、怒りますよ。普通、怒る。怒っていいと思いますよ。

[51]「嘘の正義より、真実の悪だ」についての具体的な説明

◎ 適切な量の具体的な説明です。

<p>53 自民党の重鎮である安倍総理大臣のおじいちゃんがCIAのスパイ</p>	<p>おじいちゃんの代からCIAとかってやったんですから。あー、あの、安倍、元晋三総理大臣の件ですけれども、えー、おじいちゃんの岸信介さんが、マ*、本当にCIAのスパイエージェントだと、これは多くの人から思われています。これ、陰謀論ではなくて、本当のことなんですけれども、えー、そういうことをですね、実際にNHKの地上波で、ま、マダ*言ったわけではありませんけれども、しかし、*のインコウ*事件、そして、え、今言った、えー、自民党の重鎮である安倍総理大臣のおじいちゃんがCIAのスパイであるト*。これ、あの、ほんとに陰謀論じゃないですからね。</p>	<p>[54]「自民党にCIAがお金を出してました」についての具体的な説明</p> <p>○ 適切な量の具体的な説明です。</p>
<p>54 自民党にCIAがお金を出してました</p>	<p>陰謀論お詳しい方は、これ、常識なんですけれども、この、おじいちゃんの代からCIAというのは陰謀論業界では、もう、初級中の初級なんですけれども、たぶん*のことを知って、えー、今日来ていただいている方は、オイ*、クロカワ、何を言っとんだと思う方がいらっしゃるかもしれませんが、あの、普通に、これ、ほんとですからね。えー、自民党にCIAがお金を出してました。これも普通の実事ですからね。これ、アメリカの公文書でですね、今もぼったり見れますから。アメリカの公文書図書館にですね、はっきり今も書いてますから。え、わたくし、動画も出してますし、ぜひ見てみてください。</p>	<p>[55]「自民党が統一教会から応援されてます」についての具体的な説明</p> <p>○ 適切な量の具体的な説明です。</p>
<p>55 自民党が統一教会から応援されてます</p>	<p>で、わたくしが今日、自民党の茂木幹事長にお伝えしたのは、自民党がCIAからお金をもらってる、自民党が統一教会から応援されてますよね、統一教会って韓国のカルト宗教じゃないですか、海外の勢力から自民党、公明党が応援してもらって骨抜きにされてるから、日本国民のための仕事ができないんですよ。統一教会に応援してもらってるって、茂木幹事長が国民に大声で説明できますか、私、今日言いましたよ。そしたら茂木幹事長は、事実ではありません*、言いましたよ。わたくしはさらに事実ですと言いましたよ。皆さん、調べてみてください。自民党はちょっとやそつとでないぐらい、統一教会に応援をされています。でも、創価学会に応援されてますから分かりますよね。創価学会の方いらっしゃるらごめんなさいね。</p>	<p>[56]「貧しい信者の人たちの生活が壊されている」についての具体的な説明</p> <p>○ 適切な量の具体的な説明です。</p>
<p>56 貧しい信者の人たちの生活が壊されている</p>	<p>わたくし、現場の、現場の信者の方に恨みはないんです。でも、わたくしが許せないのは、創価学会とかも、池田大作さん個人金融資産、いくらあるんですかね。数千億、たぶん1兆円超えてるんじゃないかと言ワレ*ますよ。 【自分】いいなあ。 【自分】そういうお金って、どこからどうやって稼いだんですかね。統一教会も一緒です。宗教、宗教って言って、みんなを救うだって言って、なん、何にもしないどころじゃないんですよ。宗教で人をだまして、創価学会の人が頑張って集めた票が自民党に付け替えられて、自民党が延命することによって、貧しい信者の人たちの生活が壊されているわけです。何が宗教だよと、思うわけです。わたくしは、神を信じ。</p>	<p>この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。</p> <p>✓ 起点となる話題</p>
<p>57 人々を不幸にする人を私は許せない</p>	<p>【自分】ていますし、信仰心、宗教心、日本古来の八百万の、八百万の神々に対する気持ちは、私はちゃんと持っています。持っているからこそ、宗教を語り、人々が金を騙して、*騙して、人々を不幸にする人を私は許せないんです、ということをNHKで申し上げた。ナガネン*の中で、おじいちゃんの代からシーアーエー*をうたってしまいました。一応出入り禁止とは言われませんでしたので、私がクビにならない限り、次の選挙の時もやらせていただきます。 【自分】いえーい。 【自分】頑張れ。 【自分】ありがとうございます。よし。 【自分】はい。えー、お待たせしましたというか、改めまして、神明駅にお集まりの皆様、こんにちは。NHKの党首たちバナタカシでございます。***た、NKHをぶっ壊す。ありがとうございます。半分ぐらいの人が言ってくれましたね。これね、ホリエモンがやったことなかったんですよ。で、今まで1回だけやったんですよ。どこでやったか、NHKのスタジオでやりました。 【自分】ははは。</p>	<p>この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。</p> <p>✓ 起点となる話題</p>

58 NHK党が98万票、
すごいですよ、自
民党の18分の1

【自分】 前回の衆議院選挙の政見放送、僕ホリエモンと、その渋谷のスタジオでやったんですけど、ホリエさんあの時だけやってくれました。ていうか、打合せなかったんですけど、ホリエさんがNHKぶっ壊すってやったことを、気持ちいいっすねって収録後言っていました。ま、あの、ま、それはさておきね、ま、今回ね、我々は、3年前がスクランブル放送は目指しましょう、NHKの。で、自民党の18分の1ぐらいの票をいただいたんですよ。自民党ね、1700万票、777万票、NHK党が98万票、すごいですよ、自民党の18分の1ですよ。

[60]「今度の選挙、2パーセント、*票をクダサイ」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

59 NHKぶっ壊すには、
自民党に頼っても無理

議席は自民党の400分の1しかないんですよ。これ今の選挙制度が、そうやって弱者、あの、弱い政党の足切りをするから、投票数は18*いったけども、議席数は400、や、400*、ね。3年前にスクランブル放送しか言わなかったでしょ、NHKのことしか。でね、ま、自民党がやってくれと思うてたんですが、スクランブル放送する気がないようです。仕方がないから、権力に任せてもやってくれないから、まさに皆さん、お一人お一人の大家ですよ、大衆、放送法第2条に書いてるかな、電波を直接大衆に届けるっていう法律の文言になります、放送とは。つまり、もう皆さんに直接電波が届いてて、大衆である皆さんがNHKにお金払わなければ、NHK潰れるんですよ。これめっちゃくちゃ*なこと、NHKぶっ壊すには、自民党に頼っても無理です。***。でも、皆さんが受信料払わなければNHK潰れます。ま、潰れだしても、国が補助金出すかもしれませんが。いずれにしても、我々の公約は、皆さんがNHKに安心、あん。

[60]「今度の選挙、2パーセント、*票をクダサイ」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

60 今度の選挙、2
パーセント、*票
をクダサイ

【自分】 受信料、ハラワナクテイイ*、これを、この3年間、スクランブルホウソウトオモッテ*、やってきましたが、ちょっと休憩をして、皆さんが受信料を払わなくてもいいように、我々は裁判やったら、NHKカラ*訴えられたら、我々が、全員が*裁判費用と受信料を全額、皆さんにかわって、NHKにお支払いをして、裁判終わらせます。簡単なことですよ。我々は、今、2億1100万円、国から、*助成金もらってます。コレハ、充分、皆さん、裁判になってる皆さんを救済するお金です。資金です。これを、これからも、継続して出来るように、今度の選挙、2パーセント、*票をクダサイ*、そう、お願いをしています。助けてください。皆さんにお願いしています。で、もし、2パーセント行かなければ、もう潔く辞めます、私は、しんどいから。

起点となる話題



この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

61 潔く、この活動と
めます

国民の皆さん、決めていただくことで、*、もし、今回の選挙で、2パーセントいかなければ、僕はもう、あの、気持ちよく*、潔く、この活動とめます。でも、そんなことは無いと信じてます。

[60]「今度の選挙、2パーセント、*票をクダサイ」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

62 写真をね撮って、
あ、撮ろうとして
ください

皆さんが、タチバナ仕事しろ、お前しかおれへん、コンナ*正義感と責任感と使命感を持って、能力が高く、言ったことをやる、そんな人間がいないことを、皆さんは知ってくれてるからです。*、*にね、投票*して、写真をね撮って、あ、撮ろうとしてくださいとお願いします。*まあちょっと、今、写真がすぐでませんが、これも、ゴウガイ*を*マシタヨ*。投票所で、投票用紙を撮っちゃいけない。

[63]「投票用紙を写真を撮って、ツイッターにアップしてもいい結果に」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

63 投票用紙を写真を
撮って、ツイッ
ターにアップして
もいい結果に

デモ*、私が交渉したら、大阪の堺市はタチバナ党首と電話して欲しいって言った瞬間に、上司に話いき、結論としては、*と書いた投票用紙を写真を撮って、ツイッターにアップしてもいい結果になったんです。広島市はファイナルアンサーですか。ファイナルアンサーですと言われました。でも、夕方電話かかってきました。広島市の選挙管理委員会が間違っていました。ホウム*省に確認したら、タチバナさん言ってることが正しいです。変わってキマスヨ*。たった1本の電話で、僕が、正論を言うと、国の組織、地方自治体のえらいさんが、考え方をころころ変えていってくれます。彼らは、ちゃんと見れば、理解をして、修正をする能力がある。そして、僕が、ちゃんと説明したら、コノヨウニ*変わってるんです、*を見てもらえれば。私の、たった1本の電話でこのようにカワル*ことができます。まあ、これからも、変えていきますよ。この国のために、皆さんのために。それだけの、能力が自分にはあると思っていますし、その能力を自分のために使う気持ちなんて、さらさらありません。僕は、人から、ありがとうって言われたら、めっちゃ嬉しいんですよ。タチバナさん、ありがとう。こんな嬉しいことないんですよ*、生きてて。ちょっと。

[64]「自分のこの能力を、公のタメ*、国のために」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

64 自分のこの能力
を、公のタメ*、
国のために

【自分】カワッテ*るのかもしれない。でも、毎日毎日、いろんな電話いただきます。いろんなお声がけいただけますが、僕は、相手が会社の社長であろうが、生活保護をもらってる人であろうが、中学生であろうが、ひとりひとりの人間として、向き合ってます。*厳しいことも言いますよ。ね、そ*オコラレル*こともあります。あなたそれでも政治家ですか。でも、僕は、言いたいこと言わしてもらって、その上で、ありがとう、ありがとうございましたって言われるのが、普通にうれしいだけです。だから僕はこれからも、自分のこの能力を、公のタメ*、国のために、国民のために、使っていこうと思っています。すごいかっこいいこと言ってますが、それは本当に本心です。コノトコロ*ね、NHKで働いてました。

起点となる話題

この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

65 NHKの職員、ひとり
平均1800万円

今から18年前になります、もう、NHK時代のね、本当に、仕事をしてましたけど、楽でしたよ。病気になっても、何があっても、年収1200万ぐらい、1200万ですよ。僕、35歳には、年収1149万円もらってました。未だにNHK、この間、ウドウユミコさんがとぼけてましたけど、もらってますよ、ちゃんと予算がね、ありますから。NHKの職員、ひとり平均1800万円です。だから、NHK職員してたら、よっぽど楽ですよ。

[66]「生活保護を受けておられる方のこと、すごく大事にした」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

66 生活保護を受けてお
られる方のこと、
すごく大事にした
い

でも、正義感と責任感と使命感に駆られて、この活動始めました。1回だけちょっとね、後悔したことがありました。あ、NHK辞めへんかったら良かった。辞め、辞めなかったら良かったって。1回だけ、ネ*を吐いたことがありますが、まあ、今はそれも過去で、良かったと思っています。だって、めちゃくちゃ多くの方が聞いてくれてるじゃないですか。これ、わざわざ、ほな54歳のおっさんの話をね、立ち止まって聞いていただける、スゴイ*ことです。だから、NHKの受信料払わない人、これからお守りしていきますし、ここに、*、生活保護を受けておられる方のこと、すごく大事にしたいんですよ。自分が、生活保護の恩恵を受けなければいけない可能性が、これまでもあったし、これからもあるから。安心して、この国に、皆さんが住んでいける。もっともっとサイテ*、セーフティネットを上げていきたいです。

起点となる話題

この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

67 57パーセントも税金持っていていけません

生活保護の人には、ソウダ*、田舎の方に住んでる人には、車乗ってほしいですよ。病院行くのも、お買い物行くのもね、ねえ、働きながらも生活保護*モラエル*社会にしたいんです。年収250万、これからインフレになれば、300万円ぐらいに、足りない部分は働いても、年収250万円タ*、届かない人には、生活保護で補填する。サラ*、セーフティネットはしっかり固めた上で、後はどンドン、仕事して稼ぐ人は稼いでもらう。*僕はいらな思ってます。さっき*ましたが、この国は、めちゃくちゃ金儲けると、57パーセントも税金持っていていけません、いけません。だから、優秀なシ*がどンドン外国に逃げてしまうんですよ。そうするソ*、そうすると、結局所得が低い人のサービスが低下する。テ*今の*。
【自分】***してたら、どンドンどンドン日本の優秀な人やお金が外国に流れていきますから。たぶん、そういうことが***きます、ね。

[66]「生活保護を受けておられる方のこと、すごく大事にしたい」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

68 テレビは核兵器に勝る武器

ま、今日日曜討論でね、NHKの番組で、うちの幹事長のクロカワが、ま、やってくれましたよ。よくあの、あのね、NHKのスタジオで、周りに*的です。あれはすごいことですよ、皆さん。周りが敵だらけの中で、自分の考えを貫く能力、それはすごいです。
【自分】ありがとうございます。
【自分】革命をする政治家はこんなもんです。僕が今のところ、アベ総理に対してです。そこがアベさん、僕とクロカワくんの思想の違いがあります。でも、そんなことは関係なく、彼が今日やったことは、僕は革命を起こす政治家としては素晴らしい。賛否両論あるでしょう、ね。テレビ局の言いなりにならない人物、テレビは核兵器に勝る武器です。僕がNHKの先輩に教えてもらった言葉ですよ。これ分かりやすく言うと、テレビが総理大臣を変えることは簡単にできるということです。タナカカクエイさんや、ま、総理にはなりませんでしたが、オザワイチロウさん、テレビ局は彼らの悪の部分を取り出して放送するんです。僕がそうでしょ。タチバナタカシという人物は、テレビだけ見てる人からすると、危険極まりないでしょ。懲役2年6ヶ月、そんな有罪判決受けてる人間は危険だ危険だ、僕の主張をほとんどカットして、NHKと戦った結果、2年6ヶ月の懲役刑を受けてる、そんなことを全部端折れば、知らない人が聞いたら、なんと悪い人と思うじゃないですか。それが、テレビは核兵器に勝る武器なんです。でも、やっとYouTubeが出てきて、本当のことが、ありがとうございます。

[69]「本当のことを国民の皆さんに伝えられる時代になってきた」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

69 本当のことを国民の皆さんに伝えられる時代になってきた

本当のことを国民の皆さんに伝えられる時代になってきたんですよ。だから、ガーシー、こういう人物が出てきたんですよ。僕はガーシーが出てきた時に、あ、俺と似た奴があるな、必死なんですよ、ガーシーも最初の頃は。お金がない状態で、人から嫌われるの分かって、友達の悪口言うんですからね。でも、それをしてでも生きていかなきゃいけない、そもそも悪いことをしてる人、暴露される奴が悪い、心を鬼にしてやったのがガーシー。僕のは今から17年前に、NHKの不正経理、心を鬼にして、週刊ブンジュンに内部告発しましたよ。でも、テレビ局は1枚も報じなかったんですよ。NHKが不正経理をしていることを認めているにも関わらずですよ。病気になるしましたよ。こんなに世の中のお役に立つことをするのに、テレビが取り上げてくれない。
【自分】ナイ*から、絶望感でしたよ、本当に空しかったです。ただ僕は、YouTubeをね、イッショトキ*に、3日間眠れ、眠れませんでした。

起点となる話題

この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

70 政治家と、テレビ局によって、隠蔽された

あの、YouTubeを僕、エエ*出したきっかけは、皆さん、ちょっと古い話ですが。中国の漁船が、日本の海上保安庁の巡視艇に、ぶつかってきたワケ*ですよ。今から10年ほど前ですが。中国が、日本の船にぶつかってきたんですよ。でも、その証拠の映像は、政治家と、テレビ局によって、隠蔽されたんですよ。中国の漁船が、日本の船にぶつかってきたことを、隠蔽したのが、当時の民主党政権ですよ*。そして、テレビも一緒になって、あの映像を、コウシテルニモ*にも関わらず、オンエアしなかったんですよ。仕方がないから、イッテキマサハルさんという、一介の海上保安庁の職員が、そのUSBをコウベ*の漫画喫茶に持ち込んで、YouTubeにアップロードしたんですよ。世界中の人が知る、情報でしょう、知らなければいけない情報でしょう？ あの当時は、日本の船が中国の船にぶつかってきたんだって、中国は言うってたんですよ。中国の漁船に、日本の巡視艇がぶつかってたって言うってたんですよ、中国は。ソレヲ*、YouTubeであの映像が、世界中に流れた瞬間に、中国は黙った。そして、日本のテレビ局は、YouTubeで出たから、隠蔽出来ないと思って、カレノ*放送局が何の許可もなく、YouTubeからというテロップをつけて、テレビで放送したんです。

[71]「実は日本での、テレビvsYouTubeのスタート」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

71 実は日本での、テレビvsYouTubeのスタート

これが10年、十数年前の、実は日本での、テレビvsYouTubeのスタートです。今まさに、今晚放送される、ティービーエスドラマ、オールドルーキー。ココモネ*、主演の綾野剛、ハンザイシャ*ですよ。17歳の女の子にお酒を飲ませる、犯罪ですよ？ *女の子をホテルに連れ込んで、チョメチョメしたら犯罪ですよ？ その犯罪者を、未だ隠蔽してるのが、テレビ局ですよ。その、その真実を見ようとしたら、報道ステーション事件や、キョウ*のNHK日曜討論事件が起こったってことです。これはおそらく、歴史に残る事件ですよ。10年後、50年後、100年後、令和の時代には、テレビというメディアがあって、国民を洗脳する装置として使われていた。それを破ったのは、NHK党の立花であり、黒川であるという歴史が、10年、に、50年、100年後には語られるでしょう。で、今ここでこの話を、暑い中聞いて頂いている皆さんは、気づいてしまったんですよ。テレビが、皆さんを洗脳していることに。気付いたら戻れないんです。でも、ミナ*。

[69]「本当のことを国民の皆さんに伝えれる時代になってきた」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

72 気づいてない人にテレビ*おかしいって言ってもダメ

【自分】*、気づいてない人にテレビ*おかしいって言うてもダメですよ*、皆さんおかしいと思われるから、気づくまで待っていてください。逆に気づかない人は幸せだなと思って温かく見守っててください。でもその人も気づくときあると思いますよ。だから今回の選挙が*、100人に1人でいいんですよ、100万票でガーシー当選します、それで充分です。

この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

73 このあと、どんどんノビテ*きます

でもこのあと、どんどんノビテ*きますよ。これから優秀な人が政治家をしなきゃいけません。これまでの日本の政治家というのは、ある意味無能です。お勉強はできるでしょう、まわりの人たちがうまくコミュニケーションとれるでしょ、そういう人が政治家をしててもいい時代でした。

[74]「中国は間違いなく日本を属国にしようとしている」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

74 中国は間違いなく日本を属国にしようとしている

しかしもう外国からの侵略は始まっています。残念ながら中国の侵略は、それは恐ろしいものです。私もこれまで外交に対して、海外のこういう情勢に対して詳しくはないし関心もなかったけども、もう中国は間違いなく日本を属国にしようとしている*と思います、間違いありません。

[75]「お金の力で今日本を攻めてきてます」についての具体的な説明

適切な量の具体的な説明です。

75 お金の力で今日本を攻めてきてます

過去、日本は中国と少なくとも2回戦争してるんですよ、日清戦争、そして第2次世界対戦の前、日中戦争。基本的には2回とも日本が勝ってます。でも、もう今中国は日本、基本的には目の敵にしています。軍力で攻めてくるんじゃないんですよ、こっち、お金、お金の力で今日本を攻めてきてます。中国からお金をもらった国会議員が、日本人にとって不利な法律をどんどん作ってます。エイバックスの松浦さんのようなお金持ちが57パーセントも税金かけられたら、外国に逃げるでしょ。そうやって日本の国力を実は***どんどん、どんどん、国力を衰退させていってる、これが今の中国の目に見えない攻撃ですよ。

この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。

<p>76 NHKにお金を払わない人をこれからもお守りしていきます</p>	<p>日本の土地を中国の人が買うことができます、日本のマンションも買えます、でも日本人は中国のマンションや土地買えません、おかしいでしょ？***、お互いの国がお互いができる*であればヤッパリイデスヨ*、このように***侵略はやはりすごいものがあると、僕のような国際問題に疎い人間でも最近*すごく思っています。だからうちの党には、そういうのに詳しい人がどんどん集まってきてくれますから、僕はNHK問題、NHKにお金を払わない人をこれからもお守りしていきます。</p>	<p>この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。</p> <p>起点となる話題 ✓</p>
<p>77 ガーシーに投票したものを写真でTwitterにアップロードして</p>	<p>そしてそれ以外のことは、うちの優秀な候補者、*参議院二ナル*優秀な人物がしっかりと国民の皆さんを守っていきます。もちろん僕もやっていきます。ですから今回の選挙でなんとか2パーセント、東京都にお住まいの人はマツダミキ*、1枚目はマツダミキ*、2枚目ガーシー投票いただいて、内緒でね、こっそりとやってください。携帯電話を投票所に持っていくときは。 【自分】鞆の中かポケットに入れて持って行ってください。そして、投票台でマツダミキって書いたら、こっそりと出して撮影です。他の人や、投票所の投票台以外は絶対にうつつさないように。怪しい行動も取らないでください。それぐらい結構シビアなレベルです。撮ったものを、ガーシーに投票したものを写真でTwitterにアップロードしてください。 *ガーシーが一生懸命いいねいいね押しに行ってますから。</p>	<p>[79]「それぐらいのことをしなければ、テレビには勝てない」についての具体的な説明</p> <p>適切な量の具体的な説明です。</p>
<p>78 ガーシーと相談しながら、国内の活動は僕やります</p>	<p>皆さんと繋がる政治、政治をしています。で、ガーシーが当選したら、僕がガーシーに代わって日本の部分ちゃんとやりますから。ありがとうございます。ちゃんとやります、そこは。僕が活動できる部分はガーシーと相談しながら、国内の活動は僕やります。ガーシーはそれまで通り、外国から日本の政治家や事業所、事業所*悪いことをしていることを、外国から皆さんにお届けしていきます。</p>	<p>[79]「それぐらいのことをしなければ、テレビには勝てない」についての具体的な説明</p> <p>適切な量の具体的な説明です。</p>
<p>79 それぐらいのことをしなければ、テレビには勝てない</p>	<p>それぐらいのことをしなければ、テレビには勝てないです。この国の腐った政治家には勝てないですよ。ですから、気付いた皆さん、堂々というか、このガーシーと書いて写真を撮ってTwitterやInstagramにアップすることが、後々皆さんの貴重な貴重な貴重な宝物になります。一緒に、あの、一緒に22年の夏、NHK党のタチバナやガーシーと戦った皆さんの証拠、誇り一緒にこの国を変えていった証明になりますから。是非まだ投票に行っていない方、投票用紙にガーシーと書いて写真におさめてください。アップロードするのが嫌な人は、写真におさめるだけでいいです。すごい大事な大事な一票ですので、よろしくお願ひします。</p>	<p>この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。</p> <p>起点となる話題 ✓</p>
<p>80 不都合がなければ、あの、写真をとります</p>	<p>なんか不都合ありますか、大丈夫ですか？不都合がなければ、あの、写真をとりますので。あと、ガーシーポスターはまだあるんですが、*とガーシーステッカーはちょっと今印刷が追いついてなくて、今日のところは売り切れです。ポスターだけになります。***参議院選挙に勝ってNHKをぶっ壊す。</p>	<p>この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。</p> <p>起点となる話題 ✓</p>
<p>81 私もいいキャラを、ま、発揮できている</p>	<p>【自分】えー、ハマダサトシと申します。えー、よろしくお願ひします。まあ、先ほどもですね、壇上に上がられたタチバナ党首であったり、クロカワさんに比べるとですね、まあ、どちらかと言うと真面目路線で、ま、やらせて頂いておりますが、ま、NHK党と言えばですね、色んな方が共存しているところがございますので、まあ、私もいいキャラを、ま、発揮できているんじゃないかなと個人的には思っております。まあ、何にしろですね、まあ、堂々と自信を持ってやるということが、ま、大事だと思いますし、ま、何よりタチバナ党首が普段言っていることとして、楽しくやりましょうと言っておりますので、ま、私も常に、まあ、そういったことを心がけて日々の活動の方をさせて頂いております。</p>	<p>[76]「NHKにお金を払わない人をこれからもお守りしていきます」についての具体的な説明</p> <p>適切な量の具体的な説明です。</p>
<p>82 自由を大事にするということ</p>	<p>で、ま、NHK党をご存知の無い方、あー、も沢山いるかもしれませんが、ま、当然NHKのことをダイイチ*にやっている。 【自分】***政党でございますが、もう1つ、ま、我々の政党においてじゆ、大事にしていることがありまして、ま、さっきちょっと口滑りましたけれど、それは自由を大事にするということでございます。</p>	<p>[89]「根底にあるのは皆様の自由をお守りする」についての具体的な説明</p> <p>適切な量の具体的な説明です。</p>

83 綱領というのは、 ま、各政党、どの 政党にも基本的に はあります	えー、先日NHK党の綱領を公表させていただきました。綱領というのは、ま、各政党、どの政党にも基本的にはありません。各政党でどうしても守るべきこと、各政党における憲法のようなものがございます。そこで書いたことを、そしてやはり自由、これを大事にしていきたい、そういったことを記載させていただきました。	[82]「自由を大事にするということ」についての具体的な説明 ○ 適切な量の具体的な説明です。
84 税金が高いという のは体感されてい る	今の日本、確かに民主主義の国ですが、自由が守られているかという私はそうではないと思います。先程、ガーシーの話にもありましたけれど、税金はどんどん高くなっていております。ま、ガーシーが言うことも、ま、もちろんそうですが、皆さん自身も税金が高いというのは体感されているんじゃないかと思えます。	[82]「自由を大事にするということ」についての具体的な説明 ○ 適切な量の具体的な説明です。
85 日本の国民負担率 は低いという認識 で、発言	私、ここ最近2度ほど地上波のテレビ、出させていただきました。朝まで生テレビ、そしてウチオトムロン*、いづれも少し首をかしげることが、発言が他の方からありました。それは何かというと、日本の国民負担率は低いという認識で、発言がありました。私はこれは間違っていると思います。	[84]「税金が高いというのは体感されている」についての具体的な説明 ○ 適切な量の具体的な説明です。
86 国民負担率、非常 に高い	ま、細かいことを言いますと、もうキリがないので、ざっくり、にく、にしょん、日本の国民負担率は、はっきり言って低くはありません。高いんです。国際的な負担***。それに、***国民負担率、非常に高いです。もう北欧のスウェーデンと同じくらいと言っていいレベルでございます。それに騙されてはいけません。	[85]「日本の国民負担率は低いという認識で、発言」についての理由・ニーズ
87 自由に使えるお 金を増やすために税 金は減らしてい くべき	私も先日の***討論では、その点ははっきりと否定をさせていただきました。ということで、ま、我々NHK党、NHK問題をしっかりと取り組んでいくわけですが、やはり大事にしていきたいのは、皆様の自由、これを守っていきたい、自由を、自由に使えるお金を増やすために税金は減らしていくべきだと思います。	この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。 ✓ 起点となる話題
88 財源は使う分を減 らせばいい	税金を減らすと財源どうするんだとよく言われますが、財源は使う分を減らせばいいのです。政府の支出を減らせば、財源はできます。政府のほう、公務員、仕事ははっきり言って忙しいと思いますが、そういった仕事を減らしていけば、財源できます。皆様に自由に使えるお金を増やしてもらって、そして結果的に税収も増えると思います。	[87]「自由に使えるお金を増やすために税金は減らしていくべき」についての具体的な説明 ○ 適切な量の具体的な説明です。
89 根底にあるのは皆 様の自由をお守り する	我々NHK党、自由を大事にする政党でございますので、その***NHK問題、すえ、NHK問題も、もちろんそうなんです、その根底にあるのは皆様の自由をお守りするということでございます。そういったことを改めて皆様に認識いただければと思います。というわけで、えー、多くの候補者、この後もありますので、私のほう挨拶をこの程度で終わらせて頂きます。えー、ご清聴ありがとうございました。最後に、いきます、参議院選挙に勝って、NHKをグッドラック*。ありがとうございました。	この話題に対して、なぜそれを勧めたいのか、背景理由などを伝えましょう。相手の心を動かすプレゼンになります。 ✓ 起点となる話題